

Para leer



1. Arturo y Clementina

Victoria Abarca



Aurora Contreras - 1er grado - Beverly Vista Elementary

Arturo y Clementina son dos tortugas jóvenes y enamoradas. Clementina tiene muchos proyectos para su futura vida en común: viajarán por todas partes e incluso cumplirá su sueño de visitar Venecia. Pero los planes de Arturo son muy diferentes. Arturo ha decidido que él pescará para los dos mientras Clementina descansa. Clementina se aburre e intenta iniciar una serie de actividades: aprender a tocar la flauta, pintar... pero Arturo la desanima una y otra vez y para contentarla le compra regalos sin parar. Clementina carga cada regalo de Arturo sobre su concha. Llega un momento en que son tantas las cosas que lleva a cuestas que apenas puede moverse. Clementina se siente cada vez más desgraciada hasta que un buen día decide salir de su caparazón y darse una vuelta. Al principio sus paseos son cortos, pues no quiere que Arturo sospeche, pero poco a poco se van alargando. Un día Clementina no regresa. Al darse cuenta Arturo se enfada mucho y piensa que Clementina es una desagradecida. Arturo nunca llegará a entender la razón de la partida de Clementina.



Grados:

1º - 4º

Objetivos:

- Desarrollar el pensamiento crítico.
- Fomentar el gusto por la lectura.
- Desarrollar la capacidad creativa.
- Fomentar el trabajo en equipo.

Destrezas:

- Comprensión lectora y/o auditiva.
- Observación.
- Expresión oral, escrita y artística.
- Razonamiento lógico y crítico.

Organización:

Gran grupo, pequeños grupos, individual.

Materiales:

- Varios ejemplares del libro *Arturo y Clementina*, de Adela Turin y Nella Bosnia, publicado por Editorial Lumen S.A.
- **Fichas 1 y 2.**
- Papel mural y de colores, plastilina, cartón, cartulina, platos de papel, tijeras, pegamento, lápices de colores, témpera...

Actividades:

Hemos escogido para esta unidad didáctica el cuento de *Arturo y Clementina* porque creemos que transmite un mensaje muy importante para la formación de nuestros alumnos en lo que se refiere a valores y actitudes. La historia es fácil de entender y resulta muy adecuada para desarrollar el sentido crítico de los estudiantes.

1. ¿Qué creen que va a pasar?

Comenzaremos por presentar el libro a los alumnos. Tras observar la portada se les pedirá que predigan de qué creen que va a tratar la historia.

Antes de iniciar la lectura proponemos una actividad para que participe todo el grupo. Esta consistirá en colocar una serie de ilustraciones en el orden que ellos creen que van a aparecer en la historia. Sugerimos que el

maestro haga fotocopias en color de tamaño real o ampliadas de varias páginas del libro (las que aparecen en la **Ficha 2** son bastante representativas de la historia). El maestro colocará las ilustraciones en la pizarra y los alumnos tienen que llegar a un acuerdo sobre el orden que les parezca más lógico. Para convencer a sus compañeros deberán explicar las razones que les llevan a decidir la secuencia de dichas ilustraciones.

Tras esto, se les pedirá que cuenten una historia basándose en las imágenes representadas. Esta actividad puede hacerse oralmente en gran grupo. Si los niños ya saben escribir se les dará tiempo suficiente para poner sobre el papel una breve historia inventada sobre nuestras dos tortugas. Estas historias se leerán en voz alta.

2. La verdadera historia de Arturo y Clementina

A continuación pasaremos a la lectura del cuento. Según el nivel de los alumnos y el número de ejemplares disponibles utilizaremos estrategias de lectura diferentes. Con los alumnos más pequeños, sugerimos la lectura en voz alta, con pausas para mostrar las ilustraciones e invitar a los niños a hacer predicciones sobre lo que va a ocurrir.

Si se dispone de suficientes ejemplares y los niños son capaces de leer, el maestro o los alumnos por turnos, leerán el cuento en voz alta mientras que el resto seguirá la lectura en sus libros. Es aconsejable no leer todo el libro seguido sino por secciones. El maestro aprovechará las pausas para invitar a los alumnos a que predigan lo que va a ocurrir y hará preguntas para comprobar la comprensión del texto. En cualquier caso, el maestro puede optar por una estrategia de lectura o combinar varias. Terminada la lectura comprobaremos si las ilustraciones de la actividad anterior están en el orden correcto.

3. ¿Verdadero o falso?

El maestro repartirá copias de la **Ficha 1**. Los alumnos en parejas decidirán si las frases son verdaderas o falsas





4. Ilustramos la historia de Arturo y Clementina

El maestro entregará copias de la **Ficha 2** en la que aparecen varias escenas del cuento en desorden. Los alumnos, en parejas o pequeños grupos, las recortarán, las pegarán en orden en una hoja y las colorearán. Hecho esto escribirán lo que ocurre al pie de cada viñeta. Se expondrán en un mural los trabajos de los diversos grupos.

Podemos pedir a los alumnos que elaboren un comic que represente la historia en cuatro o seis viñetas a las que pondrán texto.

Para los más pequeños podemos simplificar la actividad pidiéndoles que dibujen lo que más les ha gustado de la historia y muestren su dibujo a sus compañeros.

5. Ordenamos la historia

El maestro escribirá en tiras de tamaño grande (*sentence strips*) las frases que aparecen a continuación. Estas frases constituyen un resumen de la historia. Se entregará una frase a cada pareja de estudiantes. Estos la leerán y tratarán de decidir en qué posición debería aparecer en la historia (hacia el principio, mitad o final). Los estudiantes que crean que tienen la primera frase saldrán a colocarla en la pizarra. Seguirán los que tengan la siguiente y así sucesivamente hasta que todas las frases hayan sido colocadas. Esta actividad exige un proceso de negociación constante por lo que es más adecuada para alumnos un poquito mayores.

A continuación aparecen las frases en el orden correcto:

1. *Arturo y Clementina eran dos tortugas jóvenes y enamoradas.*
2. *Clementina hacía muchos proyectos para su futura vida en común: viajarían por todas partes e incluso se cumpliría su sueño de visitar Venecia.*
3. *Arturo decidió que él pescaría para los dos y así Clementina podría descansar.*
4. *Clementina se aburría mucho e intentó iniciar una serie de actividades: aprender a tocar la flauta, pintar ...*
5. *Pero Arturo la desanimaba constantemente y para contentarla le compraba regalos sin parar.*

6. *El problema es que Clementina llevaba tantas cosas a cuestas que al final apenas podía moverse.*
7. *Cada vez se sentía más desgraciada, hasta que un día decidió salir de su caparazón y darse una vuelta.*
8. *Al principio los paseos eran cortos porque no quería que Arturo sospechara nada.*
9. *Pero poco a poco los paseos se fueron haciendo más largos hasta que un buen día no regresó.*
10. *Arturo se enfadó mucho y nunca llegó a entender por qué Clementina se fue sin decirle nada.*

6. Pensemos un poco

Los alumnos trabajarán en grupo para hallar respuesta a las siguientes preguntas:

1. *¿Cómo es Clementina?*
2. *¿Por qué creen que Clementina no era feliz?*
3. *¿Qué piensan de Arturo?*
4. *¿Qué hubieran hecho ustedes si fueran Clementina?*
5. *¿Esperaban que terminara así?*
6. *¿Qué es lo que más les gustó de la historia?*
7. *¿Cuál es la moraleja de la historia?*

7. Entrevistamos a Clementina

El maestro propondrá la siguiente actividad: Imaginen que son periodistas y que se encuentran con Clementina en uno de sus viajes a lo largo y ancho del mundo. Deciden entrevistarla para la publicación o para la cadena de televisión para la que trabajan.

Antes de hacer la entrevista haremos una lluvia de ideas en la que los alumnos irán diciendo las cosas que les gustaría preguntar a Clementina: *¿por qué se fue, qué lugares ha visitado, qué experiencias le han impresionado más, qué planes tiene para el futuro, ¿es ahora más feliz?...*

Para realizar esta actividad podemos pedir dos voluntarios para que lleven a cabo la entrevista frente a sus compañeros, luego se escriben las preguntas para la entrevista y se organiza a la clase en parejas para que rotativamente pregunten y respondan. Para terminar, podemos elegir algunas parejas para que escenifiquen sus entrevistas ante el resto de la clase, o también en otros salones de clase.



8. Actividades suplementarias

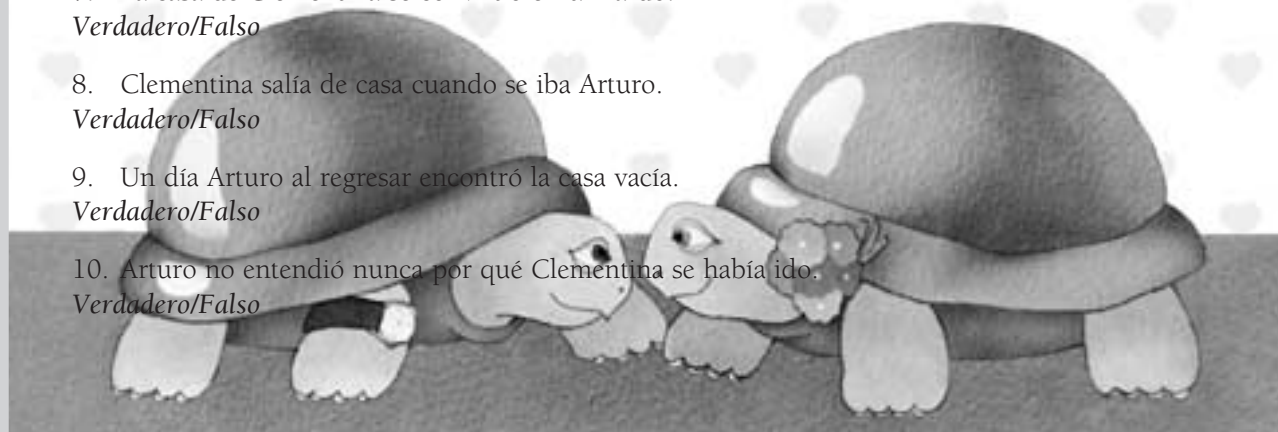
- Los alumnos pueden hacer marionetas que representen a Arturo y Clementina utilizando cartulinas de colores, platos de papel, plastilina... Pueden hacer una representación teatral usando los muñecos creados por ellos.
- Se puede utilizar la unidad como punto de partida para introducir o ampliar el conocimiento de los reptiles.
- Podemos concluir la unidad con un debate sobre la importancia de la realización personal, la acumulación de posesiones, la discriminación entre los géneros, etc...



Ficha 1

1. Señala si las frases siguientes son verdaderas o falsas:

1. Arturo y Clementina se conocieron al borde de un estanque.
Verdadero/Falso
2. Clementina siempre estaba haciendo planes para viajar.
Verdadero/Falso
3. Clementina se divertía mucho esperando a Arturo.
Verdadero/Falso
4. Clementina quería aprender a tocar la flauta.
Verdadero/Falso
5. Arturo animaba a Clementina a aprender música y a pintar.
Verdadero/Falso
6. Clementina estaba muy contenta de los regalos que le compraba Arturo.
Verdadero/Falso
7. La casa de Clementina se convirtió en un fardo.
Verdadero/Falso
8. Clementina salía de casa cuando se iba Arturo.
Verdadero/Falso
9. Un día Arturo al regresar encontró la casa vacía.
Verdadero/Falso
10. Arturo no entendió nunca por qué Clementina se había ido.
Verdadero/Falso





Ficha 2

Ordena la historia de Arturo y Clementina

