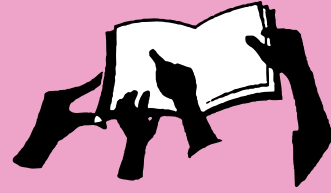


# Para leer



## 1. La historia de una colcha

María M.Brea y Blanca Castro

Abigail Vidauri, Kinder, Mark Twain Elementary



La historia que hemos escogido para nuestro artículo hace referencia a una colcha que forma parte de las vidas de dos niñas de culturas y épocas diferentes. La colcha que hizo la mamá de Abigail era un quilt lleno de estrellas y de color. Aunque a menudo se asocia el quilt con la historia norteamericana, desde los pioneros hasta nuestros días, contar una historia a través de un quilt es una técnica común a culturas tan antiguas y diversas como la china, la rusa o la mesoamericana.



### Grados:

K - 1º - 3º

### Objetivos:

- Fomentar el gusto por la lectura.
- Conectar la literatura con distintas áreas de currículo: Ciencias Sociales, Matemáticas y Arte.
- Estimular y desarrollar la imaginación.
- Fomentar el trabajo en grupo.

### Destrezas:

- Comprensión lectora y auditiva.
- Expresión oral, escrita y artística.
- Razonamiento lógico y crítico.
- Análisis, comparación y contrastación.

### Organización:

Gran grupo, pequeño grupo, parejas e individual.

### Duración:

De una a dos semanas.

### Materiales:

- "*Historia de una colcha*" de Tony Johnston y Tomie dePaola. Scholastic, 1993. (También disponible en Gran Formato) Ver pagina 21.
- Fichas 1 y 2.
- Papel, lápices, colores, cartulina...
- Un quilt.



Selma Saucedo, Kinder, Mark Twain Elementary



## Actividades:

### 1. Preparación y motivación

Como actividad introductoria, podemos animar a nuestros alumnos/as a compartir sus experiencias relativas a cambios de casa, de ciudad o incluso de país, y los sentimientos que la mudanza generó en ellos. Después de escuchar algunas de sus historias, les pediremos que se imaginen que se mudan a una casa nueva muy lejana y que piensen en algo que les gustaría llevarse consigo. Les pediremos que dibujen ese objeto especial y les animaremos a que escriban el porqué. Para los más pequeños podemos facilitar la actividad con un esquema del tipo siguiente:

Me llevaría mi \_\_\_\_\_ porque \_\_\_\_\_

Nos preocuparemos de que los estudiantes compartan sus dibujos en pequeños grupos y posteriormente los colgaremos en la pared.

### 2. Desarrollo

#### 2.1. Lectura compartida

En gran grupo presentaremos el libro (autor, ilustrador) y procederemos a su lectura. Invitaremos al alumnado a compartir sus primeras impresiones. En una segunda lectura estimularemos su participación y haremos que se centren en ciertos detalles del texto o las ilustraciones, importantes para la comprensión de la historia:

- ¿En qué viaja la familia de Abigail? ¿Y la de la otra niña?
- ¿Cómo va vestida Abigail? ¿Qué diferencia hay con la ropa de la otra niña?
- ¿Con qué luz cose la mamá de Abigail? ¿Por qué?
- ¿Qué diferencias hay entre las dos casas?

Si disponemos de suficientes ejemplares del libro, podemos invitar a los niños/as a que hagan una nueva lectura individualmente o por parejas.

#### 2.2. Reflexión

De nuevo en gran grupo, estimularemos la reflexión y el diálogo sobre la historia. A continuación sugerimos preguntas aplicables a la actividad.

- ¿Por qué querían tanto las niñas a su colcha?
- ¿Cómo se sienten las niñas cuando sus familias se mudan? ¿Por qué?
- ¿Qué hace que las niñas se sientan mejor?
- ¿Qué les hace sentir mejor a ustedes cuando están tristes?

- ¿Qué le sucedió a la colcha cuando Abigail la dejó en el ático?
- ¿Por qué les gusta la colcha a los animales?
- ¿Qué parte te gusta más de la historia? ¿Por qué?

### 2.3. Análisis de los personajes

#### 2.3.a. "En la cabeza de..."

Agrupando a los alumnos por parejas, se les distribuirán la **Ficha 1** "En la cabeza de...", previamente ampliada invitándoles a imaginar que son los protagonistas de la historia y a dibujar qué cosas pensaban las niñas, cómo veían a sus familias, sus casas, vestimenta, medios de transporte, cosas que les gustaban, etc. Aunque cada miembro del equipo tomará el papel de una de las niñas, propondremos una discusión previa para acordar qué dibuja cada uno y por qué.

#### 2.3.b Diagrama de Venn:

##### Realización e interpretación

Usando la información de actividades anteriores, completaremos un diagrama de Venn donde se reflejen las similitudes y diferencias entre las dos protagonistas y sus mundos. Sugerimos trabajo en grupo pequeño (4-6) y el empleo de papel continuo para facilitar tanto la escritura como la posterior presentación al resto de la clase.

Una vez presentados y comentados los diagramas, invitaremos a los alumnos/as a escribir individualmente las conclusiones a las que llegaron en grupo. Para los más pequeños, puede resultar útil simplificar la actividad proporcionándoles un esquema-guía.

A Abigail le gustaba \_\_\_\_\_  
Abigail tenía \_\_\_\_\_  
A la otra niña le gustaba \_\_\_\_\_  
Tenía \_\_\_\_\_  
A las dos les gustaba \_\_\_\_\_  
Las dos tenían \_\_\_\_\_

### 2.4. Aplicación

#### 2.4.a. Secuenciación

Siguiendo la **Ficha 2** realizaremos la actividad de secuenciación de viñetas para la construcción de nuestro propio libro. Para los alumnos de 2º y 3º podemos aumentar la dificultad de la actividad pidiéndoles que escriban unas líneas a pie de viñeta para completar la historia.

#### 2.4.b. Dramatización

Animaremos a los alumnos/as a organizar la representación de la historia: elección de los personajes, preparación de decorados o disfraces, ensayo y dramatización. Puede resultar interesante grabar la representación para visionarla y comentarla posteriormente.





### 3. Actividades complementarias

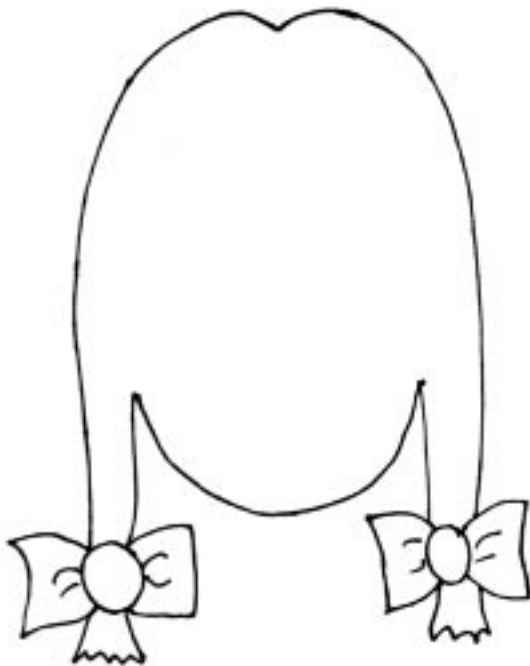
✍ **Ciencias Sociales:** - Medios de transporte. Comparar los medios de transporte utilizados en la historia, analizando las ilustraciones de las páginas 10 y 24 (del libro).

- Presente y pasado. Favorecer la comprensión del paso del tiempo en la historia haciendo hincapié en vestimenta, vivienda, mobiliario, utensilios, iluminación, etc.

✍ **Arte:** Quilt. Dependiendo de las características y preferencias del grupo, realizar un quilt colectivo o individual mediante la técnica del collage.

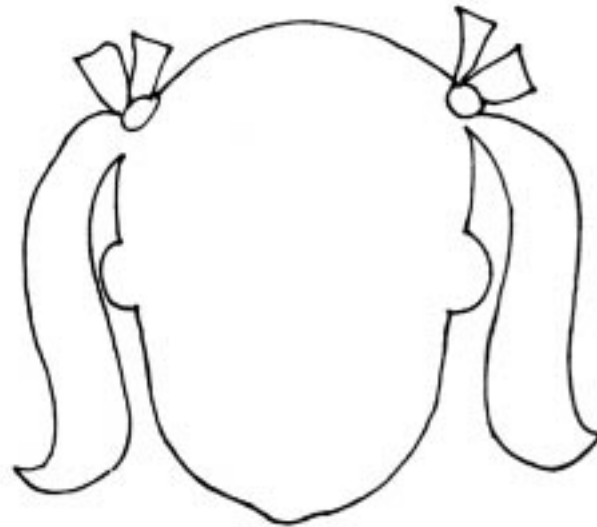
✍ **Conexión con el hogar.** Entrevistar a un miembro de la familia (abuelos, padres, tíos...) investigando si se ha mudado alguna vez cambiando de país o de ciudad, si algún objeto les ha acompañado a lo largo de sus viajes, cómo se sintieron al llegar a un lugar desconocido, etc. Abrir la posibilidad de invitar a la escuela algún familiar para que cuente su experiencia.

## Ficha 1



En la cabeza de

\_\_\_\_\_  
-----  
\_\_\_\_\_



En la cabeza de

\_\_\_\_\_  
-----  
\_\_\_\_\_



## Ficha 2

Recorta, ordena y construye tu propio libro.

