

Para estudiar



1. Los cazadores invisibles.

Rodrigo Alonso Páramo
Alejandro Barranco Gracia

- ☞ Un día tres hermanos salieron del pueblo de Ulwas, junto al río Coco, para cazar **wari**. De pronto oyeron una voz: Dar- Dar- Dar. La voz salía de un **bejuco** que colgaba de un árbol. El primer hermano al tocarlo desapareció, el segundo corrió la misma suerte y el tercero, lleno de miedo, gritó:
- ¿Qué les has hecho a mis hermanos? – Nada, si alguien me agarra se vuelve invisible
 - dijo la voz que salía del bejuco.
- Pensaron los hermanos que siendo invisibles les resultaría más fácil cazar así que, pensaron, cada día llevarían consigo un pedacito de bejuco con ellos. Pero antes de hacerlos invisibles, la voz que salía del bejuco les hizo prometer que nunca venderían la carne que cazaran y que nunca cazarían con escopetas.
- Lo prometemos – dijeron los hermanos cazadores.
- ☞ Ese día cazaron como nunca. El olor a carne asada invadió todos los rincones del pueblo de Ulwas. Nunca antes habían comido tan bien sus **moradores**. Los ancianos de la aldea preguntaron a los hermanos cómo habían conseguido tantos waris y ellos contaron lo que les había sucedido y la promesa hecha al bejuco. No tardaron en hacerse cazadores famosos y sus historias viajaban a lo largo del río Coco e incluso más allá. Un día arribó a la aldea un barco con dos extranjeros comerciantes. Querían comprar carne de wari. – No podemos venderla – dijeron los hermanos. Eso es lo que come nuestra gente.
- ☞ Los comerciantes les dieron escopetas y **persuadieron** a los hermanos hasta hacerles romper su promesa: cazaron con escopetas y vendieron el wari. Pronto escaseó la carne de puerco en el pueblo. Los ancianos quisieron arreglar la situación y hablaron seriamente con los hermanos. – ¡El que quiera comer carne, que la compre! – Respondieron estos. Como la gente del pueblo no tenía dinero, cada tarde se veía obligada a **apostarse** a la entrada de la aldea para pedirle a los hermanos carne.
- ☞ Un día observó el pueblo, **incrédulo**, una extraña procesión de waris muertos que se movía lentamente por el aire. Sólo los ancianos entendieron lo que estaba pasando: como cada día los cazadores habían vuelto a dejar en su sitio el trozo de bejuco que los hacía invisibles, pero esta vez permanecían siendo invisibles. Por más que rogaron al bejuco e **imploraron** perdón a los ancianos, los cazadores no recobraron su presencia y tampoco fueron perdonados. Tuvieron que marcharse de Ulwas y según aseguran los **misquitos**, todavía hoy siguen **vagando** por las riberas del río Coco.

Wari: puerco de carne sabrosa.

Bejuco: planta tropical.

Moradores: habitantes de un lugar.

Persuadir: convencer.

Apostarse: situarse en algún lugar a la espera de un acontecimiento.

Incrédulo: desconfiado, que no cree fácilmente.

Implorar: suplicar.

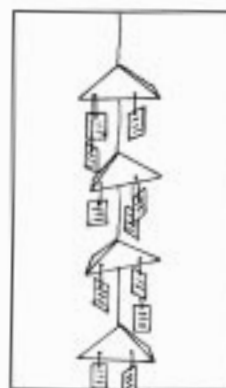
Misquitos: indígena centroamericano que habita en la parte central y septentrional de la región costera de Nicaragua y la oriental de Honduras.

Vagar: andar errante, sin rumbo determinado.

Fig 1



Fig 2





Grados:

2° a 5°

Objetivos:

- Reflexión sobre el contacto entre culturas.
- Reflexión sobre el método y el modo de análisis científico.
- Estudio de regiones geográficas del continente americano.

Destrezas:

- Desarrollo de la habilidad lectora y la capacidad crítica.
- Expresión escrita.
- Expresión artística.
- Trabajo en equipo.

Organización:

Trabajo en grupos e individual.

Materiales:

Cartulina o "tag board paper", pegamento, lápices de colores, cordón, zumo de limón, atlas del continente americano, cámara de vídeo (opcional).

Referencias:

ROHMER, Harriet (1987) "Los cazadores invisibles". San Francisco: Children's Book Press.

Actividades:

1. Lectura o narración de "Los cazadores invisibles".

Se lee o narra el libro o el resumen aquí presentado. En los grados 4 y 5, tras la lectura, la maestra puede agrupar a los estudiantes en parejas o grupos pequeños y distribuir tarjetas con las secciones marcadas por el signo ☞ para que los estudiantes lean los textos y los ordenen correctamente. Se les puede proporcionar el significado de las palabras que aparecen en letra cursiva o pedirles que busquen el significado en un diccionario.

2. El libro móvil.

Los estudiantes trabajan en grupos de tres para formar sus móviles. Vamos a recontar la historia dibujándola o reescribiéndola. Empezaremos construyendo las pirámides con las que formaremos el móvil (Ficha 1).

Primera pirámide:

☞ Sobre nuestra pirámide dibujaremos el encuentro de los hermanos con el bejuco y teniendo en cuenta el nivel de nuestros estudiantes, les haremos escribir su versión de la historia hasta que los tres hermanos prometen no vender

cazar con escopetas ni vender el wari. Sus textos pueden colgarse de la pirámide como aparece en la **Figura 1**.

Segunda pirámide:

☞ Seguimos el mismo procedimiento que en la anterior. En esta utilizaremos la segunda sección del texto hasta el punto en que los hermanos rechazan la petición de los comerciantes.

Tercera pirámide:

☞ En esta ocasión los estudiantes describirán la ruptura de la promesa y la actitud que adoptan los hermanos frente a sus vecinos.

Cuarta pirámide:

Finalizarán sus descripciones describiendo el resultado de las acciones de los tres hermanos y su expulsión de la aldea.

Para acabar nuestro móvil cortamos el vértice de cada una de las pirámides. Las unimos pasando un cordón por los cuatro vértices de cada una de las pirámides. Hacemos cuatro nudos de manera que las pirámides queden suspendidas a lo largo del cordón. **Figura 2**.

Cuando todos los trabajos están acabados, cada grupo lee algunos de las descripciones de sus móviles y después de revisarse y estudiar todos los móviles, la clase vota cuáles son los que más les gusta. Los elegidos pueden formar parte de la colección de adaptaciones de lecturas de la clase. Se puede proceder de esta forma para desarrollar una nueva historia cada dos o tres semanas.

3. De Ciencias. La Tinta invisible

Iniciamos la actividad preguntando a los estudiantes:

- ¿Te gustaría ser invisible? ¿Cómo te harías invisible?
- ¿Qué cosas podrías hacer si fueras invisible?
- ¿Qué cosas son invisibles? ¿Para qué sirven?

Tanto las preguntas como las respuestas servirán para como introducción y motivación, abriendo un pequeño debate sobre la posibilidad racional de ser invisible.

A continuación daremos a cada estudiante un trozo de papel con el nombre de uno de sus compañeros. Utilizarán el nombre para escribir un mensaje invisible. Escribirán en un papel con un pincel y usando zumo de limón. Recibidos los mensajes, la maestra o el maestro va leyendo los mensajes haciéndolos visibles al calor de una llama.

4. Geografía. Por el continente americano.

a.- Sobre un mapa de América situamos a Nicaragua en Centroamérica (**Ficha 2**). Los estudiantes en grupos de tres, como los hermanos, se convertirán en "fugitivos" de la aldea de Ulwas y habrán de viajar por el continente hasta llegar a un punto determinado. Se puede comenzar la actividad



estudiando en detalle el mapa de Nicaragua en la siguiente dirección de Internet:

http://www.lib.utexas.edu/Libs/PCL/Map_collection/americanas/Nicaragua.GIF

b.- Dividimos la clase en cuatro grupos. Dos de los grupos iniciarán su éxodo dirigiéndose **hacia el norte** del continente mientras que los otros dos viajarán **hacia el sur** del continente. Durante su recorrido los estudiantes tendrán que tomar notas sobre los lugares por los que pasan, las ciudades en las que se detienen, importantes accidentes geográficos que se encuentran, etc. Al final, tendrán que presentar a sus compañeros un trabajo visual con mapas, carteles y dibujos, textos (en forma de diarios, comentarios breves, etc.). Pueden igualmente realizar una filmación en vídeo ilustrando las distintas etapas de su recorrido.

Esta actividad será seguida de cerca por la maestra o el maestro para proporcionar la ayuda requerida en cada caso.

Sugerimos dos posibles itinerarios de entre las múltiples opciones que se nos presentan:

- **Hacia el norte** visitaremos la Península del Yucatán, el valle azteca, Nuevo Méjico, California, la Columbia Británica, finalizando en Alaska, en Fort Yukon

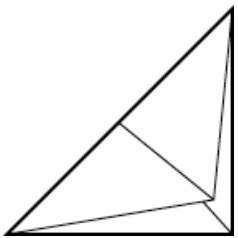
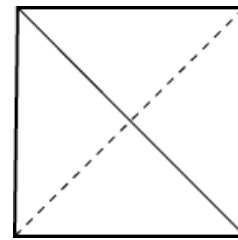
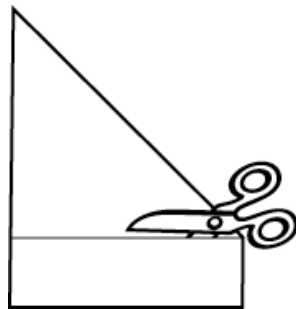
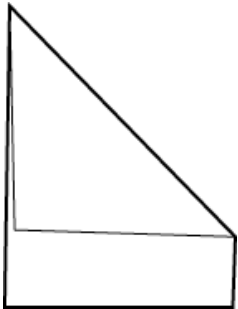
<http://www.everythingalaska.com/eta.sg.html>.

- **Hacia el sur:** Costa Rica, Panamá, Colombia, la altiplanicie peruana y boliviana, Chile, Argentina, finalizando al Sur, en la meseta de la Patagonia

<http://www.rionegro.com.ar/sobre/sobre.html>.

En los niveles más bajos se puede simplificar la actividad realizando dos trayectos más cortos. Con la información recogida se construyen dos grandes murales en los que se dibujan mapas y en los que se introducen toda clase de datos sobre los países visitados.

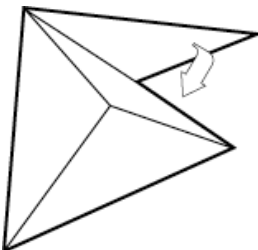
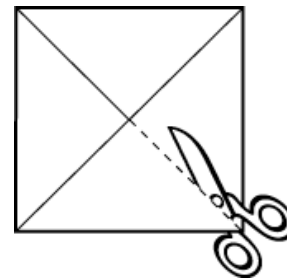
Ficha 1



Doblamos una hoja de papel, cartulina o "tag board paper" de 8 " X 11" para formar un cuadro. Cortamos lo que nos ha sobrado del papel al doblar.

Abrimos el papel y volvemos a doblar por el lado contrario formando con los dobleces una X.

Cortamos por uno de los dobleces hasta el centro de la X. Tendremos ahora dos solapas de forma triangular.



Pegaremos una de las solapas bajo la otra para formar una pirámide.





Ficha 2

De viaje por las Américas



Hacia el Norte.
Parte con tu grupo desde Nicaragua. Tu destino está en Alaska (Fort Yukon)

Hacia el Sur.
Parte con tu grupo desde Nicaragua. Tu destino está en Argentina (Patagonia)