

Para hacer



1. El terrible dragón Cuento tradicional chino

Adaptado por Montserrat Rejos

Hace mucho tiempo en un pequeño pueblo chino, vivía un terrible dragón. Nadie lo había visto, pero los padres asustaban a sus hijos diciendo:

¡Si no eres obediente el terrible dragón saldrá de su cueva y te llevará con él! Tiene el cuerpo largo y lleno de escamas como una serpiente y los ojos saltones como una langosta. La barba de un hombre, las zarpas de un tigre y las garras de un águila!

Los niños del pueblo estaban muy asustados. Pero había un niño pequeño en el pueblo llamado Wen Li, que no tenía miedo a nada. El no se creía la historia del dragón, ni siquiera cuando hacía travesuras. Cuando el dragón salía en la conversación, él decía:

¡En verdad, no tengo miedo a dragones que viven en cuevas! ¡Y cuando me encuentre con uno de frente, estoy seguro que seré valiente!

Wen Li iba a cumplir diez años. En China, se celebra mucho el décimo cumpleaños. Así que, los padres de Wen Li iban a prepararle una gran fiesta.

¡Cuando invitéis a la gente, me gustaría invitar a alguien muy especial! - dijo Wen Li a sus padres.

¿A quién? - preguntó su madre.

¡Me gustaría invitar al terrible dragón. Nunca le he visto y me gustaría conocerle! -dijo Wen Li.

Sus padres contestaron: ¡Eso es imposible. Nadie ha visto nunca al terrible dragón!

Pero eso no le desanimó. Al día siguiente, su madre le preparó su cesta de comida donde puso fan cocido con repollo salado y le mandó a jugar. Con su comida bajo el brazo, se fue hacia las montañas que rodeaban el pueblo.

¡Debe haber una cueva por algún sitio! - pensó Wen Li.

En la segunda montaña, se acercó a la entrada de una cueva que estaba cubierta con telarañas. Wen Li puso su cesta de comida en el suelo, se acercó a la entrada de la cueva y dijo: ¡Hay alguien ahí? ¿Ni hao ma?

Wen Li oyó ruidos que salían del interior de la cueva. Retumbos. Rugidos. Los ruidos se oían cada vez más y más cerca, y de repente, apareció un terrible dragón con un cuerpo largo y lleno de escamas como una serpiente y los ojos saltones como una langosta. La barba de un hombre, las zarpas de un tigre y las garras de un águila. Wen Li estaba asustado pero se quedó donde estaba y se dijo:

¡En verdad, no tengo miedo a dragones que viven en cuevas! ¡Y cuando me encuentre con uno de frente, estoy seguro que seré valiente!

El dragón retrocedió y reclinó la cabeza. Y con voz baja y temerosa dijo: ¿Qué quieres? ¡Voy a tener una fiesta de cumpleaños y me gustaría invitarte! - dijo Wen Li.

Wen Li se dió cuenta de que las escamas del dragón estaban polvorientas y sus garras rotas y sucias. El dragón no podía creer lo que estaba oyendo. ¿Por qué lloras? - le preguntó Wen Li.

"En todos los años que he vivido en esta cueva nadie ha sido nunca amable conmigo. Me encantaría ir a tu fiesta de cumpleaños. ¡Súbete a mi espalda y te llevaré a casa! - dijo el dragón.

Wen Li se subió a la espalda del dragón. Miró hacia abajo y vio que las lágrimas del dragón formaron un río. Río abajo iba Wen Li encima del dragón.

Cuando llegaron al pueblo, todos se fueron corriendo a esconderse. ¡Ha llegado el dragón! - gritaban.

Pero uno a uno, notaron que Wen Li sonreía y que el dragón era en realidad un barco de vapor con forma de dragón. El dragón se había convertido en un barco y Wen Li era el capitán.

Llegaron gentes de los alrededores para celebrar el décimo cumpleaños de Wen Li y se subieron todos en el barco dragón. En el festival de barcas dragón de aquel año Wen Li tuvo el barco más grande y más bonito de todos.

Desde aquel día, Wen Li fue muy admirado en todo el pueblo. Cuando pasaba, todos recordaban su aventura y se decían unos a otros:

¡Haz el bien y no mires a quién!



Grados:

1º - 4º

Objetivos:

- Descubrir algunos aspectos característicos de la cultura china.
- Desarrollar la capacidad creativa.
- Escenificar el cuento.
- Desarrollar la expresión oral y escrita.
- Explorar formas geométricas.

Destrezas:

- Expresión oral y escrita, artística y creativa.

Organización:

- Gran grupo, pequeños grupos e individual.

Materiales:

Las Fichas 1 y 2. Palillos chinos. Acuarelas: gris o negra y pinceles.

Lápiz y lapiceros de colores. Cartulina de colores, tijeras y pegamento.

Actividades:

Antes de iniciar las diferentes actividades el maestro hará una breve introducción sobre China. Su pasado y su presente.

<http://www.sinopro.com/chinamap.htm>

<http://www.chaos.umd.edu/history/toc.html>

1. Un cuento chino.

1.1. El maestro leerá el cuento.

Les avisará que van a salir dos palabras chinas y que deben adivinar por el contexto lo que significan. ¿Ni hao ma? / ¿ni jao ma? /: ¿cómo está? y fan /fan/: arroz cocido.

Seguidamente se harán preguntas de comprensión sobre la historia. Los alumnos memorizarán la parte repetitiva de la historia también.

1.2. Dramatización del cuento.

Se repartirán los papeles de los personajes del cuento: el narrador, Wen Li, la madre de Wen Li, el padre, el dragón, un grupo de gente del pueblo. Cada alumno memorizará su parte, se disfrazará y actuará con gestos y diferentes tonos de voz.

2. La cultura china en el cuento.

Se repartirá la Ficha 1 a cada alumno para que miren los dibujos con atención durante unos minutos, fijándose en las casas, los vestidos y la comida.

En gran grupo se pondrán en común sus observaciones.

Las casas chinas tradicionales se hacen con lodo y se cubren con un tejado puntiagudo de paja. Tienen una habitación grande solamente. Una esquina se destina a dormitorio. Las camas son bajas, hechas de paja y cubiertas por una colcha. La cocina y el baño están fuera de la casa. Hoy día se sigue viviendo así en los pueblos. En las ciudades se vive en apartamentos pequeños.

La comida.

En China se come arroz a todas horas. Es el producto más importante de la comida china. Las verduras como: cebollas, setas, repollo, acelgas y calabaza son muy frecuentes en su dieta. También comen mucho pescado, huevos, pollo y cerdo.

Los vestidos.

Van vestidos con pantalones anchos y chaquetas de cuello redondo y pequeño con botones en el centro. Las chaquetas de las mujeres tienen los botones en el centro y van bajando hacia el lado derecho del traje. Hoy día la gente de los pueblos sigue llevando estos trajes tradicionales. En las ciudades se llevan trajes más modernos.

3. Haz un móvil del cuento.

Con la Ficha 1 que se les dio para actividad anterior, deberán colorear y recortar los dibujos del cuento. De forma individual los estudiantes elaborarán la portada del cuento poniéndole un título. En un trozo largo de lana los estudiantes irán pegando las partes de la historia para hacer un móvil.

Cada niño deberá contar la historia a un compañero de clase. Como actividad extra pueden contar de nuevo la historia a su familia.





4. ¿Cómo se usan los palillos chinos?

Los palillos son un utensilio básico y muy popular en China. Los auténticos suelen estar hechos de bambú o de madera. Algunos están pintados de colores y con bonitos diseños de flores y pájaros. Los palillos deben cogerse de tal forma que se pueda sujetar la comida y llevarse a la boca sin que se caiga.

1: Coge un palillo como un lápiz.



2: Desliza el otro palillo debajo del primero. Apóyalo en el dedo corazón.



3: Mueve el palillo inferior hacia arriba y hacia abajo para coger la comida.



5. Escribe en chino.

El chino es una lengua muy musical. La lengua hablada tiene cuatro tonos y son casi tan musicales como las notas de la escala musical. Un mismo sonido puede tener diferentes significados dependiendo del tono en que se diga. La escritura china es la más antigua del mundo. Ha evolucionado del dibujo a los caracteres que se usan hoy. Las líneas de las palabras chinas se escriben en una dirección especial y siempre en orden.

El maestro distribuirá la **Ficha 2** y en pequeños grupos se hablará del parecido entre el carácter de la palabra y su significado. Se hará una puesta en común.

En gran grupo se pronunciarán las dos palabras en chino (Mandarín).

Sol : tai yang /ta-i-yong/ y grande: da /da/.

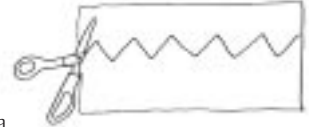
Seguidamente los niños trazarán con su dedo las letras. Luego con un pincel y con acuarela negra o gris, darán pinceladas siguiendo la dirección exacta de las flechas para escribir las palabras chinas.

6. El sombrero de dragón.

El dragón es un símbolo de buena suerte en la cultura tradicional china. Los dioses dragón (las serpientes) controlan los ríos y la lluvia. Se debe estar siempre en paz con estos dioses para tener lluvia abundante para las cosechas de arroz. El festival de los barcos dragón: **Duan Wu Jie (Duan-guo-yiie)** se celebra el quinto día de la quinta luna (alrededor del 21 de junio). Hay carreras de barcos y semillas de arroz se arrojan al río. En cada barca hay un tamborilero que es parte de la flota. Su trabajo es tocar el tambor para despertar a los dioses dragones y mantener la sincronía de los remos.

Esta actividad consiste en crear un sombrero con forma de dragón. Se necesitan tijeras, pegamento, cartulina verde y de otros colores.

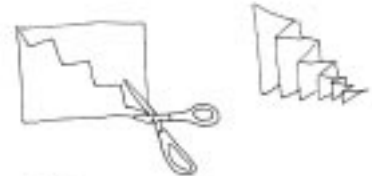
1- Cortar por la mitad en forma de zigzag una pieza larga de cartulina verde.



2- Pegar las dos piezas para hacerla más larga. Rodea tu cabeza con el papel y mídela dejando un espacio para poner pegamento luego. Haz una marca con el lápiz. Una vez medido haz el sombrero y pégalo.



3- Cortar otra cartulina verde en zigzag pero ahora en diagonal (15cm x 30cm) (6" X12"). Doblarla en forma de acordeón y pegar una de las piezas a la parte de atrás del sombrero. La otra pieza se la puedes dar a tu compañero.



4- Házle los ojos, los bigotes, cuernos, etc. usando trozos de cartulina de colores. Sé creativo.



7. El tangram.

El tangram es uno de los puzzles geométricos más antiguos del mundo. Es un cuadrado cortado en siete piezas geométricas: dos triángulos grandes, uno mediano y dos pequeños, un cuadrado y un paralelogramo. Se pueden diseñar muchas figuras con estas siete formas.

El maestro leerá la historia de la palabra Tangram:

Hace más de 4.000 años había en China un hombre llamado **Tan**. Era el dueño de una valiosa fábrica de fino azulejo. Un día iba Tan a mostrarle al emperador su azulejo, pero tuvo tan mala suerte que tropezó, se cayó y se le rompió en siete trozos el bello azulejo. Tan pasó el resto de su vida tratando de unir todas las piezas del azulejo y aunque nunca fue capaz de volver a ponerlo como estaba antes, sí que creó innumerables diseños y formas geométricas.

Los alumnos recortarán las piezas del tangram de la **Ficha 3** que se habrá fotocopiado en cartulina para que tenga más consistencia. Seguidamente se les dará una copia de la **Ficha 4** parache, en parejas, hagan los dos animales: el conejo y el perro. Las figuras pequeñas de la **Ficha 3** pueden ser utilizadas (aumentadas) como actividad adicional.



Ficha 1

1. Observa los dibujos. Descríbelos.
2. Colorea, recorta y ordena las ilustraciones.





Ficha 2

Leo y escribo en chino

1) sol: tai yang / ta-i-yong/	2) grande: da /da/

sol: tai yang / ta-i-yong/

1)

grande: da /da/

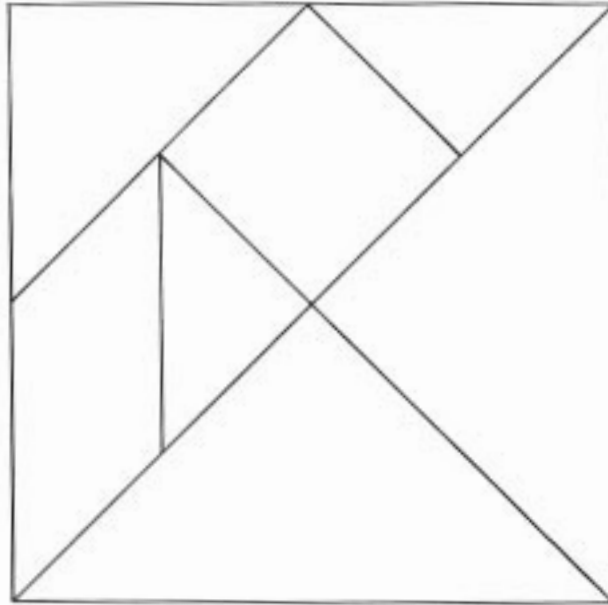
2)



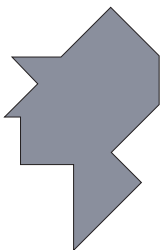
Ficha 3

Tangram en tamaño real.

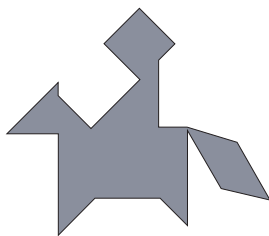
Recorta las
piezas, coloréalas
y reconstruye el
tangram.



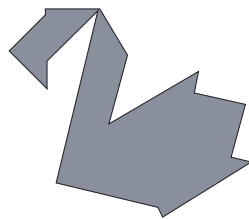
Crea las siguientes figuras



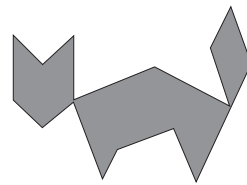
hombre



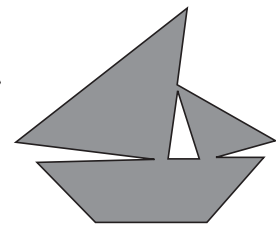
caballero



cisne



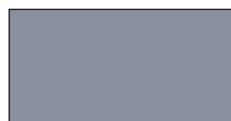
gato



barco



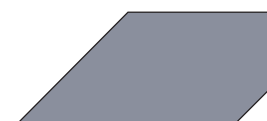
hexágono



rectángulo



paralelogramo



pentágono



Ficha 4

Utiliza las piezas del tangram para formar las siguientes figuras:

