

# Para hacer



## 1. El mundo de las marionetas

Montserrat Rejos

Las marionetas se han utilizado siempre para representar historias y contar cuentos. Se han encontrado restos de marionetas primitivas en tumbas chinas, indias, griegas y egipcias. Las marionetas que se utilizan hoy, en Sicilia y Bélgica por poner dos ejemplos, son parecidas a las antiguas marionetas griegas, se mueven con tiras de metal en la cabeza y con cuerdas y palos en los brazos y piernas. Existen distintos tipos de marionetas. Los romanos utilizaban entre otras muchas las de guante. La Iglesia Católica se valió de ellas para enseñar la Biblia a quienes no sabían leer. También las utilizaron los juglares y acróbatas que representaban por los castillos y mercados de Europa. En el XVI se popularizó en Italia "La Commedia dell Arte", un nuevo tipo de comedia teatral que utilizaba diálogos improvisados, mímica, saltimbanquis y máscaras. Su influjo se dejó sentir en toda Europa. Todavía hoy nos son familiares los payasos Arlequín, Escaramúz y Polichinela.. Los mismos personajes aparecieron en Inglaterra personificados en los populares "Punch y Judy". Las marionetas han formado parte de la cultura de países como Japón, China e Indonesia, a veces con connotaciones religiosas. Eran también conocidas y usadas por las tribus indias de América del Norte, antes de que llegaran los europeos. En nuestros días, los espectáculos de marionetas siguen siendo tremendamente populares entre niños y mayores. Un ejemplo lo podemos encontrar en el programa "Barrio Sesámo" en el que aparecen las célebres marionetas ("Muppets") de Jim Henson...

### Grados:

K - 6°

### Objetivos:

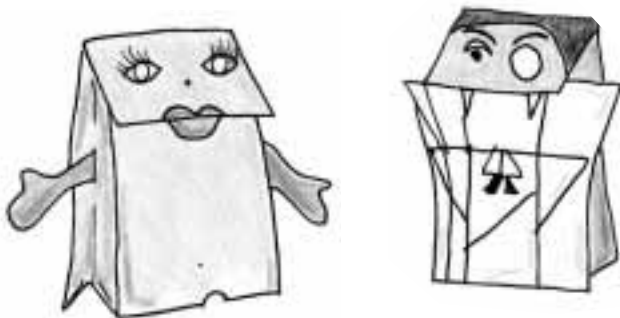
- Desarrollar la capacidad creativa.
- Fomentar el gusto por el teatro.
- Aprender a crear marionetas sencillas.

### Destrezas:

- Expresión artística.
- Seguimiento de instrucciones.

### Materiales:

Los que se especifican en cada ficha para la creación de las diferentes marionetas.



### Actividades:

#### 1- Historia de las marionetas.

Breve introducción sobre los orígenes de las marionetas. Informar a los alumnos sobre la historia de las marionetas para que tengan una primera toma de contacto sobre los orígenes y la utilidad de los mismos.

#### 2- Creación artística de marionetas.

Existen muchos tipos de marionetas. En esta unidad se proponen seis modelos diferentes de marionetas sencillas usando materiales reciclados.

Aquí se da un modelo que se puede cambiar según las necesidades del personaje que se intente crear y la obra que se vaya a representar. Se puede variar el pelo, ponerle gafas, etc.

- 1- Marioneta fácil
- 2- Marioneta de platos de papel.
- 3- Marioneta de bolsa de papel
- 4- Marioneta con calcetines.
- 5- Marioneta con tetra-bric.
- 6- Marioneta para llevar puesta.





# Ficha 1

## Marioneta fácil

Realiza una marioneta con una cuchara de palo.

### Materiales:

Una cuchara de madera, cuerda o lana, temperas o rotuladores permanentes, pincel, tijeras, cinta adhesiva, plumas, tela blanca.

1- Pinta la cara en la parte trasera de la cuchara.



5- Haz un círculo pequeño en el centro de la tela, colócalo debajo del cuello y pégalo a el palo de la cuchara con cinta adhesiva.



2- Corta 5 círculos de papel para hacer el cuello.

3- Haz un agujero en cada uno y colócalos en la cuchara.



6- Pónle las plumas en la cabeza, ese será su pelo. También puedes utilizar lana y hacerle trenzas.

4- Corta un círculo grande de tela blanca, de unos 50 cms, para el traje. Pinta la tela con la tempera y el pincel o con rotuladores permanentes. Se pueden hacer rayas, círculos, etc.





## Ficha 2

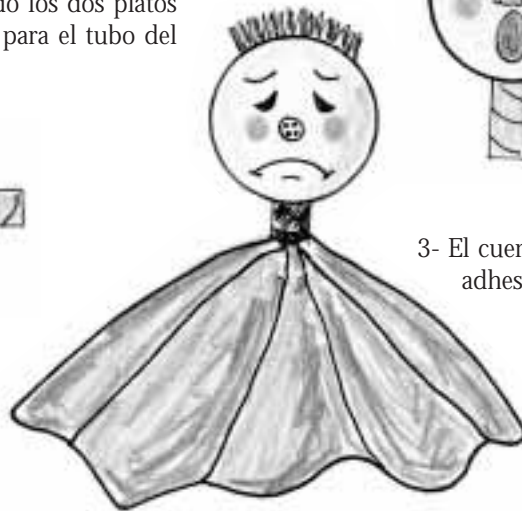
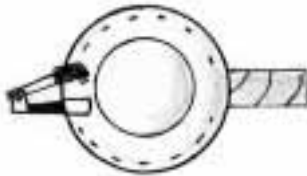
### Marioneta de platos de papel

Realiza una marioneta con platos de papel.

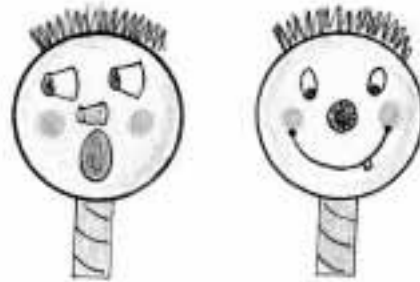
**Materiales:**

Dos platos de papel, un tubo de cartón, un trozo de tela, tijeras, pegamento, cinta adhesiva o grapas, un lápiz o rotuladores, tapones de botellas, cartones de huevo, vasos de papel, etc.

1- La cabeza se hace poniendo los dos platos juntos y dejando un espacio para el tubo del cuello.



2- Para hacer la cara se pueden usar crayolas, témperas, botones, cartones de huevo, tapones de botellas, etc.



3- El cuerpo se pone con un trozo de cinta adhesiva alrededor del tubo.

4- Tu marioneta puede tener dos caras, una feliz y otra triste, el día y la noche, etc.

## Ficha 3

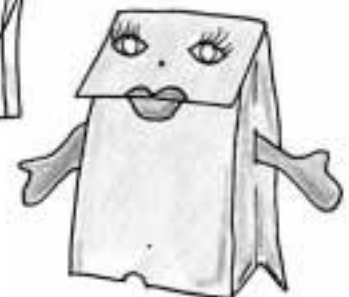
### Marioneta de bolsa de papel

Realiza una marioneta con una bolsa de papel.

**Materiales:**

Bolsa de papel, pegamento, tijeras, plumas, botones, lana, algodón, rotuladores, témperas y crayolas.

1- Decorar la bolsa según el personaje deseado. Ejemplos:





## Ficha 4

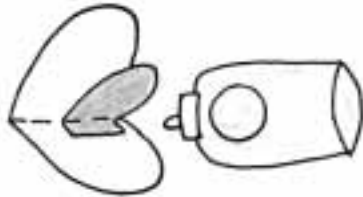
### Marioneta con calcetines

Realiza una marioneta con un calcetín.

#### Materiales:

Un calcetín, cartulinas de colores, hilo y aguja, dos botones, lápiz, tijeras, pegamento y lana.

- 1- Se cortan los patrones:  
A) boca (en cartulina rosa)  
B) lengua (en cartulina roja o marrón).
- 2- Se pega la lengua en la boca.



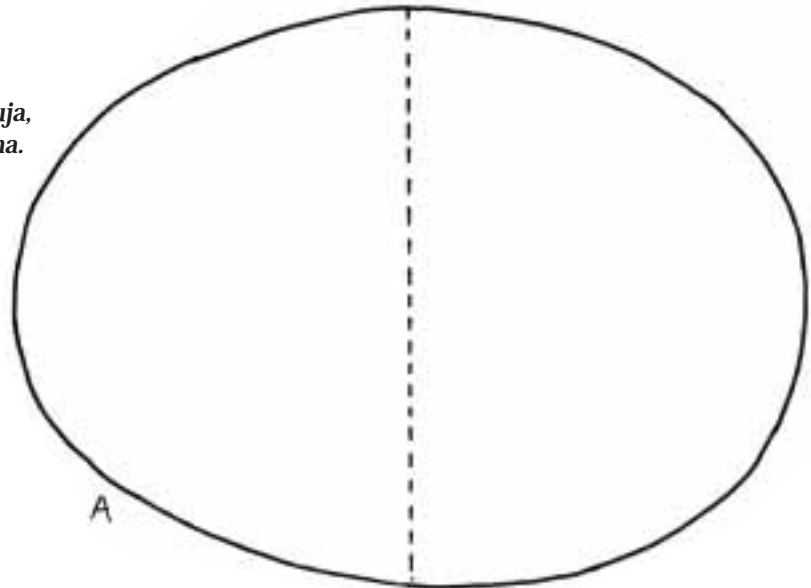
- 3- Se mete la mano en el calcetín, se ponen los cuatro dedos en la parte de los dedos del pie, y en la parte del talón, el dedo pulgar.



- 4- Se dobla la boca por la mitad y se pega al calcetín, entre el pulgar y los dedos.
- 5- Se hacen los ojos cosiendo los dos botones.



- 6- Para hacer el pelo, se cosen o se pegan trozos de lana.





## Ficha 5

### Marioneta con tetra-bric

Realiza una marioneta con una caja de tetra-bric.

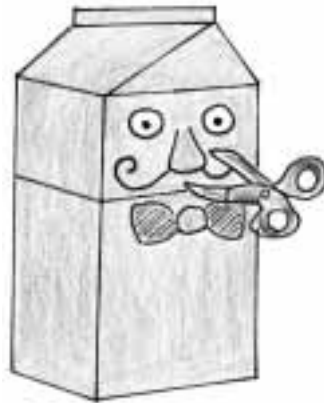
#### Materiales:

Un cartón de leche vacío, cartulinas, rotuladores, pegamento, un trozo de lana y cinta adhesiva.

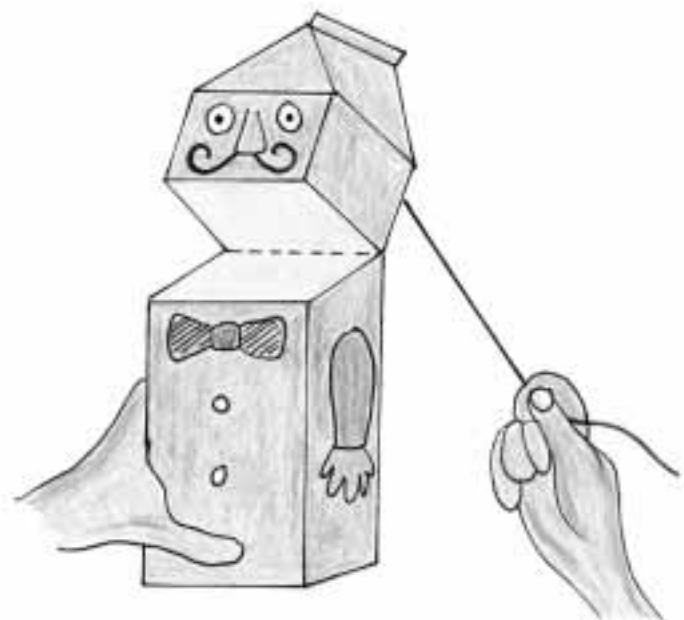
1- Se forra la caja con cartulina y se hacen los ojos, la nariz y se decora el cuerpo.

2- Se traza una línea de 5 cms desde la parte superior y se corta alrededor de la caja siguiendo la línea sin cortar la parte de atrás.

3- Se pega un trozo de cuerda con cinta adhesiva por detrás de la marioneta.



4- Con una mano se sujeta la caja y con la otra se tira de la cuerda para que se le abra la boca y parezca que habla.







## Ficha 6

### Marioneta para llevar puesta

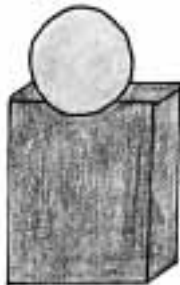
Realiza una marioneta con una caja grande y unos trozos de tela.

#### Materiales:

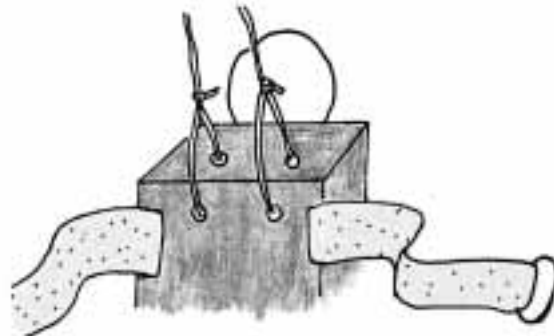
Un plato de papel, una caja grande de detergente o de cereales vacía.  
Trozos de tela, dos trozos de cuerda de 70 cms cada uno. Cuatro gomas elásticas grandes, tijeras, pegamento, grapadora, crayolas, rotuladores o tempera.

1- Se forra la caja con tela o con papel.

2- Se pinta la cara en el plato y se pega a la caja.

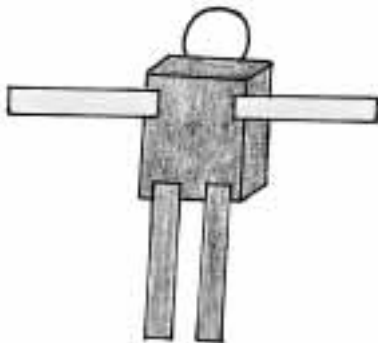


5- Se hacen cuatro agujeros en la parte superior de la espalda. Se atan las cuerdas y se deja espacio para atarlas al cuello.



3- Para hacer los brazos y las piernas hay que cortar trozos de tela de 8 cms de ancho. Se necesitan dos tiras de tela con la medida de los brazos y dos con la medida de las piernas.

6- Se ponen las gomas elásticas alrededor de las muñecas y los tobillos. Para terminar, se atan las cuerdas de la espalda de la marioneta al cuello, moviéndose la marioneta con nuestro movimiento.



4- Se pegan los brazos y las piernas en la parte de atrás de la caja y se grapan las gomas elásticas al final de los brazos y las piernas.

