



## El mundo de los mayas

Williman Lorda  
Margarita Ravera

Sandra Souza  
Mariano Zaro

### Un acercamiento a la cultura a través de la dramatización

#### Grados:

3°- 6°

#### Objetivos:

- Investigar prácticas y manifestaciones culturales del mundo hispano y celebrarlas a través de la dramatización.
- Desarrollar habilidades artísticas y creativas en los alumnos.
- Enriquecer el vocabulario.

#### Destrezas:

- Comprensión auditiva y lectora.
- Expresión verbal, corporal y artística.
- Análisis y comparación.

#### Organización:

- Trabajo individual y en grupos.

#### Materiales:

- Fichas 1 a 6

#### Actividades:

##### 1.1 Presentamos los animales del mundo Maya.

El mapa de la **Ficha 1** servirá de introducción para estudiar los nombres de los animales de la Península de Yucatán. Los estudiantes los describirán y los representarán físicamente.

##### 1.2 Estudiamos los animales y su mundo.

Los alumnos contestan las preguntas de la **Ficha 2** individualmente o en grupos.

La **Ficha 3** ofrece información sobre estos animales con definiciones del Diccionario de la Real Academia (Madrid: Editorial Espasa Calpe).

A continuación, los estudiantes ponen a prueba los conceptos estudiados completando la **Ficha 4**.

#### Solución:

**Mamíferos:** el coyote, el jaguar, el jabalí, el mono, el zorro, el venado, el armadillo.

**Reptiles:** la iguana, la serpiente cascabel, la tortuga.

**Anfibios:** la rana.

**Aves:** la guacamaya, el loro, el pavo, el quetzal, el búho, el cuervo, el tucán.

#### 1.3 Representamos físicamente a los animales.

Esta actividad es más adecuada para alumnos mayores. Éstos tendrán que hacer uso de su cuerpo, gestos, tonos de voz y la mirada para interpretar físicamente a los animales. El maestro adjudica a cada alumno uno de los animales (machos y hembras). Los alumnos tienen que encontrar a su pareja en clase sin hablar (**Ficha 5**). Si hay casos en los que resulte difícil descubrir la identidad del animal, la clase podrá reflexionar y aportar ideas sobre cómo expresarlo mejor usando el lenguaje corporal.

(Para una mejor preparación de esta actividad ver: *Expresión corporal*, páginas 16 a 19).

#### 1.4 Dramatización de cuentos mayas.

Muchos de los cuentos mayas relatan historias de animales. Aportamos un ejemplo (**Ficha 6**), que servirá al maestro para trabajar con sus estudiantes realizando un *trabajo de mesa* como punto de partida para:

- Definir los personajes.
- Profundizar en el contenido del cuento.
- Desarrollar el "Taller de Expresión Dramática".
- Proponer una "Puesta en escena".

#### Referencias:

<http://www.indians.org/welker/mayamenu.htm>  
<http://indy4.fdl.cc.mn.us/~isk/maya/mayastor.html>  
<http://www.prairienet.org/maya/maya.html>

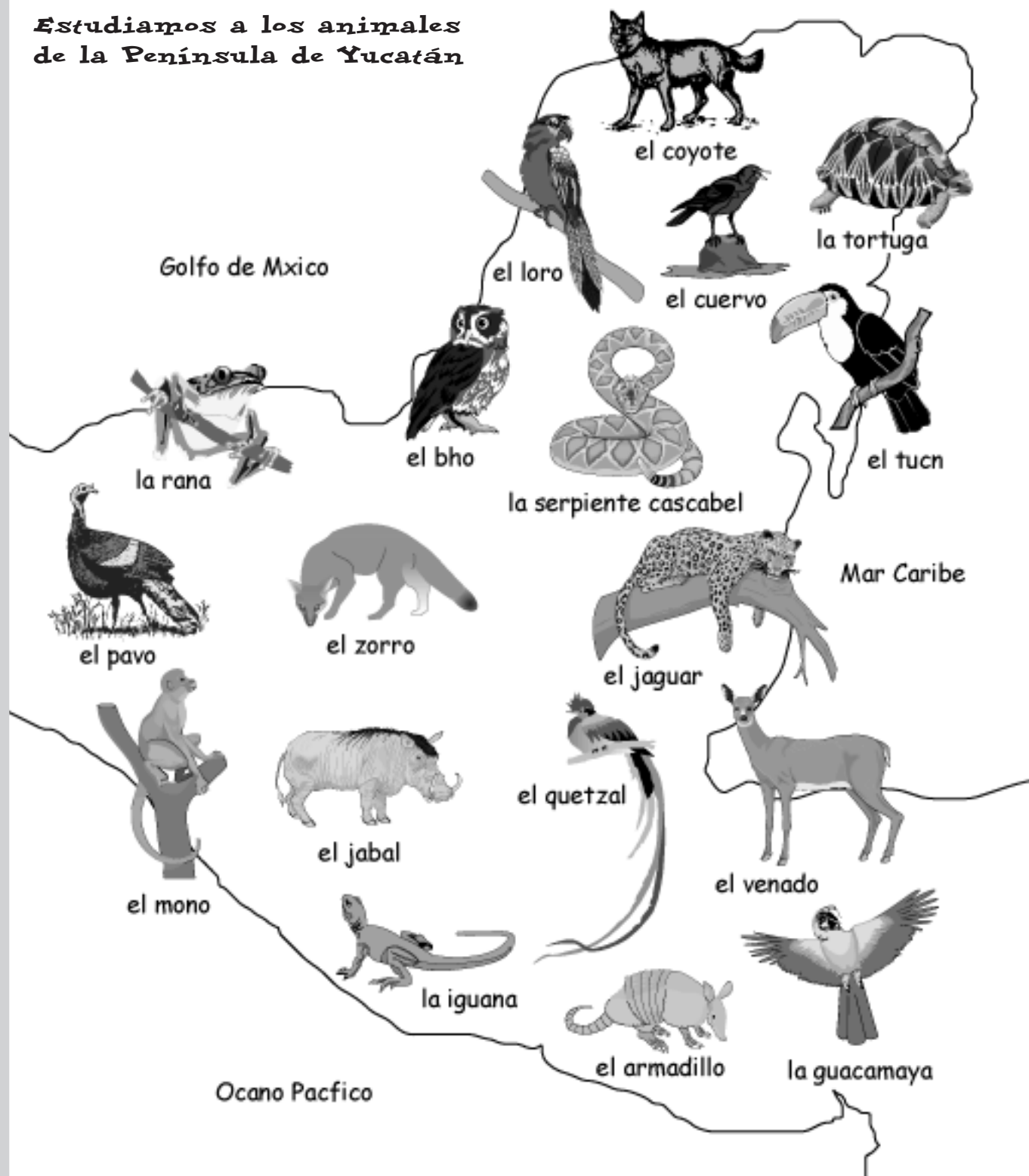
De la Garza, Mercedes. 1995. Los Mayas: 3000 años de civilización. México D.F.: Monclém Ediciones.



# Ficha 1

## Los animales del mundo Maya

Estudiamos a los animales de la Península de Yucatán





## Ficha 2

### Imitación de la naturaleza

Describe los animales del mundo maya. Piensa en sus características...

- ¿Cómo comen? (con el pico, con las manos...)
- ¿Cómo se desplazan? (con cuatro patas, vuelan...)
- ¿Qué sonidos emiten? (aullidos, trinos, rugidos...)
- ¿Cómo se relacionan con otros animales? (amigos, enemigos...)



## Ficha 3

### Categoría

### Definición

MAMÍFEROS	Animales vertebrados cuyo embrión se desarrolla casi siempre dentro del cuerpo materno. Las hembras alimentan a sus crías con la leche de sus tetas.
ANFIBIOS	Animales que pueden vivir tanto en tierra como sumergidos en el agua.
REPTILES	Animales vertebrados ovíparos que, por carecer de pies o por tenerlos muy cortos, caminan rozando la tierra con el vientre.
AVES	Animales vertebrados ovíparos que tienen el cuerpo cubierto de plumas, un pico, dos patas y alas aptas por lo común para el vuelo.

## Ficha 4

### Los animales del mundo maya

el tucán, el coyote, la tortuga, la guacamaya, el jabalí, el quetzal, la iguana, el loro, el jaguar, el cuervo, el venado, el pavo, la rana, el armadillo, la serpiente cascabel, el búho, el mono, el zorro.

Completa la ficha con la lista de animales:

### categoría

### animales

mamíferos

---



---

anfibios

---



---

reptiles




---



---

aves

---



---





## Ficha 5

### ¡A encontrar a tu pareja!

Has recibido el nombre de un animal del mundo maya.  
No se lo digas a nadie ... Imita tu animal hasta encontrar  
a tu pareja. ¡Recuerda que no puedes hablar!

## Ficha 6

### El príncipe Kuk

Había una vez en el reino de Tzutuha una princesa muy hermosa llamada Mactzil. Un día se alejó de su reino hasta llegar a los bosques sagrados de Chiapas. Cuando caminaba por estos bosques, la princesa vio a un bellissimo kuk –quetzal- posado en una rama. Era el príncipe de los quetzales, quien al verla tan hermosa se enamoró perdidamente de ella. Días después el príncipe Kuk y la princesa Mactzil se casaron y por un tiempo vivieron felices en el bosque. Más un día la princesa sintió nostalgia por su familia, por lo que le pidió a su esposo que regresaran a su reino, acabando el príncipe por acceder a su ruego. Cuando llegaron a Tzutuha fueron recibidos con grandes festejos. Una noche, Mactzil soñó que los pájaros verdes del bosque iban en busca de su señor, y que éste, volviendo a su forma primitiva, alzaba el vuelo, dirigiéndose a la espesura de su reino, de donde jamás regresaría. Asustada la princesa decidió, después de consultar a los adivinos, vigilar al príncipe Kuk a todas horas, aún cuando dormía. Un día, cuando Kuk paseaba por los jardines del palacio, le salieron al encuentro varios quetzales convertidos en humanos. Habían llegado a pedirle que volviera a su reino. El príncipe Kuk, aunque amaba mucho a su esposa, decidió volver a su reino al día siguiente. Durante la noche, cuando las sombras se hicieron más espesas, mágicamente adquirió su forma de pájaro quetzal, y acercándose a la hermosa Mactzil, la besó delicadamente en su labios. La princesa se despertó, y al ver al quetzal a su lado dio de gritos, ordenando que cerraran todas las puertas del palacio y que le cortaran las alas para evitar que el príncipe pudiera huir. El príncipe Kuk intentó volar, pero sus esfuerzos fueron inútiles. Convencido el príncipe Kuk de que jamás volvería a su reino, sintió un terrible dolor y angustia que le rompió el corazón, muriendo en ese instante. Es por eso que desde entonces, el príncipe de las aves, el sagrado Kuk, el hermoso quetzal, muere en cautiverio, ya que los dioses dispusieron que el ave de plumas verdes solamente debe vivir en lo más profundo de la selva.

(Este cuento es una adaptación del que aparece en Leyendas mexicas y mayas de Otila Meza. 1991. México, D.F.: Panorama Editorial.)

