

# 2

## El arte español

### Myriam Met

Montgomery County Public Schools  
Rockville, MD

### Objetivos:

- Acercar a los alumnos al arte español.

### Nivel:

Intermedio

### Estándares

Comunicación	Comparación	Cultura	Conexiones	Comunidades
•	•	•	•	•

### Procedimiento:

- El ejemplo mencionado en la primera parte de la ficha de trabajo corresponde al cuadro de Bartolomé Murillo que se encuentra en la *National Gallery of Art*, en Washington, D.C. Se puede hacer con cualquier otro cuadro, siempre y cuando se adapten las explicaciones a la pintura que se utilice.

- Reúna tantas imágenes de personas pintadas por artistas españoles como le sea posible y distribúyalas entre sus estudiantes para llevar a cabo la tarea “El arte español”.
- En grupos permita que los alumnos sigan las instrucciones que se detallan en la ficha.

### Materiales:

- Postales, láminas, carteles, etcétera, de pinturas de arte español.
- Ficha de trabajo.

### Indicadores de progreso:

El alumno o la alumna:

- percibe características generales de la pintura española.
- describe oralmente personas, lugares y expresa sentimientos.
- compara su propia vida con las personas de las pinturas.
- compara las personas de los retratos trabajados.

## 2 EL ARTE ESPAÑOL



- El pintor comunica con imágenes tal como el escritor comunica con palabras.
- Mira las imágenes y piensa qué quieren comunicar los pintores de estos cuadros.
- En tu grupo vas a pensar y contestar las siguientes preguntas.

Mira el cuadro: *Una moza y una vieja asomándose a la ventana* de Bartolomé Murillo.

- ¿Quiénes son estas damas?
- ¿Qué (o a quién) miran?
- ¿Qué están diciendo o pensando?
- ¿Dónde están? ¿Qué clase de edificio es?
- ¿A qué altura está la ventana en relación con la calle? ¿Hay algo de importancia arriba o abajo?

Imagina que tú eres una de estas damas. ¿Qué estarás haciendo 10 minutos después del momento captado en el cuadro?

## El arte español



Mira el retrato que tiene tu grupo. Un retrato relata en imágenes una biografía o un cuento sobre una persona. ¿Qué cuento o biografía crees que el pintor quiere comunicar en cuanto a esta persona? Al contestar, piensa en lo siguiente:



- ¿Qué edad tiene la persona de tu cuadro?
- ¿Quién o qué es? (por ejemplo, ¿es reina?, ¿criada?, ¿vendedora?, ¿pobre o rica?, ¿soltera o casada?, etcétera).
- ¿Cómo es ella? Describe sus rasgos físicos y su carácter.
- Compara la persona del retrato que tiene tu grupo con la persona del otro retrato. Si pudieras hacerlo, ¿querías vivir la vida de la persona que aparece en tu retrato o la vida de otra persona?

