

“Antonio Banderas”

Eva Rodríguez Braña

Consejería de Educación

Embajada de España

Washington, DC

Nivel:

Intermedio

Tipo de actividad:

Juego de adivinación.

Buscar las palabras.

Rellenar la información del cuadro.

Describir.

Objetivos generales:

Aprender a hacer una descripción física y de personalidad.

Objetivos lingüísticos:

Funciones comunicativas:

Descripción de personas.

Estructuras gramaticales:

Contraste SER/ESTAR.

Áreas léxicas:

Descripción física y de personalidad.

Estrategias:

Adivinar, extraer información, buscar sinónimos a partir de definiciones, confeccionar entrevistas.

Materiales:

-Ficha I (página 17).

-Ficha II (página 18).

-Ficha III (página 19).

-Fichas IV y V (páginas 19 y 20).

Los textos y fotografías son de la revista HOLA, 23 noviembre, 1995.

Contexto cultural:

José Antonio Domínguez Banderas nació en Málaga el 10 de agosto de 1960. De pequeño, según cuenta su madre, era un niño ingenioso e imaginativo. A los trece años ya participó en “Jesucristo Superstar” con una compañía de teatro independiente. Sus primeros pasos dentro del mundo del celuloide fueron como técnico de luminotecnia en el Teatro Lavapiés en Madrid. Sus comienzos fueron difíciles, pero de la mano del director Pedro Almodóvar llegó a ser un actor importante dentro del cine español. Dio el salto a Hollywood con la película “Los reyes del mambo” y desde ese momento empezó a ser conocido por el público norteamericano. Está casado con Melanie Griffith y es padre de una niña llamada Estela.

Comentario para la profesora:

En España todo el mundo tiene dos apellidos: el primero procede del padre y el segundo es el de la madre. Las mujeres al casarse no adoptan nunca el apellido del marido: conservan siempre sus dos apellidos.

Procedimiento:

Actividad preparatoria: ¿Sabrías adivinar qué personaje famoso es el niño de la foto?

En el retroproyector se muestra a los estudiantes una fotografía de Antonio Banderas siendo un bebé (ficha I). Se les explica que ese niño es un personaje famoso y se les pregunta si pueden adivinar de quién se trata haciendo 10 preguntas a las cuales la profesora sólo puede contestar SÍ/NO. Ejemplo:

Estudiantes

Profesora

¿Es un cantante famoso?

No

¿Es americano?

No

¿Es europeo?

Sí

Al final de las 10 preguntas los estudiantes intentarán adivinar quién es el personaje. Tanto si lo adivinan como si no lo hacen, la profesora les mostrará en el retroproyector una foto reciente de Antonio Banderas y les hará preguntas sobre él:

- ¿Cuántos de vosotros habéis visto una película suya?
- ¿Creéis que es un buen actor?
- ¿Os parece atractivo?, etc, etc.

Actividad 1: La vida de Antonio Banderas.

Los estudiantes leerán la ficha II y contestarán a las preguntas que aparecen en la tabla de la ficha III. Trabajo en parejas.

VOCABULARIO:

juego de las chapas:	los niños españoles de hace 30 años aprovechaban los tapones (chapas) de las cervezas, u otras bebidas gaseosas, para jugar con ellas. Les colocaban un dibujo en la parte interior y “hacían carreras” empujándolas con los dedos pulgar y corazón. Para hacer estas carreras pintaban en el suelo unos dibujos a modo de carretera, que las chapas tenían que recorrer.
bachillerato:	enseñanza secundaria.
magisterio:	carrera universitaria de tres años en la que se consigue la correspondiente certificación para ser maestro de enseñanza primaria.
cava:	el champaña español no puede llevar esta denominación ya que los franceses tienen patentado el término. Utilizamos la palabra cava para designar el mismo tipo de bebida.
fútbol:	juego que imita a un partido de fútbol y que se juega en un tablero que representa el campo de juego.
tomar el mundo por montera:	arriesgarse.
meca del cine:	Hollywood.
se han caído a sus pies:	se han rendido a sus encantos.

Actividad 2: Imagínate que conoces a Antonio Banderas en una fiesta.

Antes de empezar la actividad la profesora recordará a los estudiantes que el español no tiene un orden fijo para los adjetivos y que es lo mismo decir “Antonio Banderas tiene el pelo castaño oscuro, liso y largo” o “tiene el pelo largo, liso y castaño oscuro”.

También hará hincapié entre la diferencia de “es alto” o “está alto para la edad que tiene”.

Escribirá en la pizarra más ejemplos:

<i>Cualidad que posee permanentemente</i>	<i>Cualidad que sólo tiene temporalmente</i>
Juan es atractivo	Juan está atractivo con ese traje azul.
María es estudiosa	María está estudiosa últimamente
Mi hermano es delgado	Mi hermano está muy delgado desde que estuvo enfermo

Una vez que haya recordado este punto gramatical para todos los alumnos, la profesora:

-dividirá a los estudiantes en grupos de cuatro y dará a cada grupo un recorte de revista con la foto del actor a ser posible de cuerpo entero (con el fin de ayudar a la profesora, ésta puede pedir a los estudiantes de otra clase que recorten todas las fotos de Antonio Banderas que encuentren en las revistas que hay en sus casas).

-colocará dos cartulinas blancas de tamaño grande en la pared con la foto de Banderas en el medio.

-en un folio en blanco, cada grupo describirá al actor y se inventará una descripción de su personalidad. Utilizarán los adjetivos que aparecen en la ficha IV.

-colocará cada folio procedente de cada grupo pegado sobre las dos cartulinas en blanco. Escribirá en la pizarra los adjetivos más usados por los grupos tanto en lo que se refiere a la descripción física como a la de personalidad.

-los comentarán entre todos.

Actividad 3: ¿Que os sugieren estas fotos? Escribid un pie de página.

La profesora dividirá a los alumnos en grupos de cuatro y les dará la ficha V. En el caso de que la fotocopia de la ficha no sea demasiado nítida, la proyectará en el retroproyector para que los alumnos tengan una mejor imagen. Se les dirá a los grupos que se imaginen que esas fotos de Antonio Banderas van a ser publicadas en una revista y necesitan un pie de página para comentarlas. Los estudiantes tendrán que escribir una o dos líneas de pie de página para cada una de ellas. Sugerirles que el contenido puede ser gracioso, irónico, etc, etc.

¿Sabrías adivinar de qué personaje se trata?

Puedes hacer diez preguntas a tu profesora que sólo contestará SÍ o NO.



Utiliza estos textos para contestar a las preguntas de la ficha III.



Desde el nacimiento del popular actor el 10 de agosto de 1960 en una clínica de Málaga, sus primeros pasos, los

momentos más significativos de su infancia, su Primera Comunión, su debut teatral a la edad de diecisiete años, hasta su matrimonio con Ana Leza, de la que hoy se encuentra separado, y la mujer que actualmente llena su vida, Melanie Griffith. Un recorrido por la vida de nuestro actor más internacional, que ahora les mostramos en el presente reportaje, donde la figura de su ímico hermano, Francisco José, veinte meses menor que él, ha sido y es muy importante en la vida

de Antonio. «Nunca se separaban uno del otro —cuenta Anita—, siempre jugaban juntos y compartían los mismos amigos». También al ver las imágenes recuerda que el juego de las chapas y el fútbol eran los pasatiempos preferidos de Antonio, sin olvidar el fútbol, su auténtica pasión. Aunque la historia podría resultar tópica, Antonio Banderas le debe su afición al teatro en sus primeros momentos y más tarde a la interpretación en todas sus facetas a una seria lesión en el tobillo que le impidió seguir jugando al fútbol.

—Desde pequeño, Antonio quiso ser futbolista —dice su madre—, e incluso formaba parte de un equipo juvenil malagueño, el Atlético Guimbará, pero cuando contaba con dieciséis años sufrió una lesión que le impidió seguir jugando; entonces fue cuando sustituyó el fútbol por el teatro. A pesar de que sus padres en sus primeros pasos recelaban del futuro de su hijo como actor, Antonio no perdió el entusiasmo. Durante el Bachillerato alternó las clases de arte dramático con sus estudios. Una vez terminados se matriculó en la Escuela de Magisterio. Su madre, por aquellos años, era profesora, aunque nunca llegó a terminar los estudios. Fue entonces, con diecinueve años de edad, cuando decidió

tomar el mundo por montera y viajar con 15.000 pesetas a Madrid, donde comenzaría su brillante carrera en el cine.

Según cuenta su padre, su éxito con las mujeres se remonta a sus primeros años de adolescencia. «Antonio ha tenido muchas novias, pero todas fueron flores de un día; tan sólo hubo una entre ellas con la que mantuvo una relación más seria, era una chica de Málaga y se llamaba Celia».

Aquel niño que se entusiasmaba viendo películas del agente 007 oyó la llamada a la interpretación mientras veía «Hair». Después, debido a casualidades de la vida y ya viviendo en Madrid, representó el papel protagonista de «Eduardo II de Inglaterra»: «Esa noche —comenta— entendí que pertenecía, sin lugar a dudas, a este mundo».

Para las mujeres es el actor latino más «sexy». Pero a él ni le preocupa: «La fama de “sex-symbol” no me preocupa en exceso. Es sólo una cuestión de tiempo, porque yo, como todo el mundo, también envejeceré».

Cuando hace veinte años comenzó su carrera en el mundo de la interpretación, nada ni nadie le hizo ver que podría llegar hasta la Meca del cine mundial y, ni mucho menos, que sería considerado como uno de los hombres más «sexy» del mundo. Pero lo cierto es que muchas de las estrellas de Hollywood han caído a sus pies. Un ejemplo, además de Madonna, lo tenemos en Sharon Stone quien, según parece, quedó prendada de Antonio durante el rodaje de un anuncio de una de las más famosas marcas de cava español. Que su ascenso en la Meca del cine era un sueño que poco a poco se estaba convirtiendo en realidad tuvo una de sus primeras expresiones cuando la Academia le invitó a presentar el Oscar a los mejores efectos especiales. Durante la fiesta posterior pudo saludar a muchos de los que hasta entonces habían sido sus ídolos en la pantalla grande.

Al año siguiente volvió al escenario de los Oscar para presentar la actuación del cantante Bruce Springsteen.

LOLE S. DE LA MORA/
MARIA JESUS LOPEZ/
MERY GASPAS

Trabajando en parejas, leed el texto de la ficha II y contestad a las preguntas sobre Antonio Banderas que aparecen en la siguiente tabla:

Año y lugar de nacimiento:
Pasatiempos favoritos cuando era niño:
Estudios que realizó:
¿Por qué empezó en el mundo del cine?
¿En qué momento decidió que su auténtica vocación era el cine?
¿Por qué no le preocupa su fama de “sex symbol”?
¿En qué momento conoció a Sharon Stone?

Formad grupos de cuatro, y usando la foto que os ha dado la profesora y la tabla de adjetivos que aparece en esta ficha, escribid en un folio en blanco una descripción física de Antonio Banderas. Una vez que lo hayáis hecho, inventadle una personalidad y escribidla también.

Colocad el folio pegado en las cartulinas en blanco que hay en la clase.

Descripción física

<i>altura</i>	<i>constitución física</i>	<i>color de ojos</i>	<i>color de pelo</i>	<i>estilo de pelo</i>
media	delgado	negros	negro	liso
ni alto ni bajo	gordo	castaños	castaño	rizado
bajo	ni delgado ni gordo	azules	rubio	ondulado
	fuerte	verdes/verdosos	pelirrojo	calvo
			canoso	en punta

Adjetivos de personalidad

<i>cara</i>	<i>modo de vestir</i>	<i>rasgos distintivos</i>
alargada	deportivo	lunares
redonda	elegante	granos
labios gruesos/delgados /finos	clásico	cicatriz/cicatrices
nariz chata /aguileña	desaliñado	pecas

amable	imaginativo/a
tímido/a	emotivo/a
obstinado/a	sociable
cabezota	sensible
dominante	optimista
egoista	arrogante
inteligente	presumido/a
introvertido/a	
extrovertido/a	
detallista	

¿Qué os sugieren estas fotos?.

Mirad las siguientes fotos de Antonio Banderas y escribid un pie de página que ilustre cada foto. Puede ser un pie de página gracioso, informativo, etc., etc.



Hola - 23/11/95