

1

A C T I V I D A D

“Un viaje por el Mediterráneo”

Elena Marqueta

Fouth Street E. S.
Los Ángeles, CA

Margarita Ravera

Centro de Recursos de Español
University of Southern California
Los Ángeles, CA

Nivel:

Adaptable de elemental a avanzado.

Tipo de actividad:

Pequeño proyecto.

Objetivos culturales:

Dar a conocer lugares y personajes famosos de la costa mediterránea española.

Objetivos Lingüísticos:

Funciones comunicativas:

Descripción de lugares.

Descripción de personas.

Estructuras gramaticales:

Presente de indicativo.

Oraciones interrogativas.

Áreas léxicas:

Lugares y rasgos físicos.

Estrategias :

- Activar conocimientos previos.
- Búsqueda de información.
- Relacionar imágenes y textos.
- Crear materiales publicitarios diversos.

Destrezas:

Todas ellas integradas, comprensión lectora y auditiva por separado.

Organización:

Individual y grupos de cuatro personas.

Materiales:

- Carteles marítimos para decorar la clase.
- Rompecabezas del mapa de España. (Cada mapa se divide en cuatro trozos).
- Fichas I, II, III y IV. (Páginas 7, 8, 9 y 10).

Procedimiento:

Antes de empezar las actividades sería conveniente que la profesora preparase el aula con carteles de lugares marinos, casitas blancas, cuadros de Picasso, Dalí, Miró, Sorolla o Barceló, monumentos famosos, comida típica, fotos de fiestas, etc. Si no se pueden conseguir fotografías de España, lo ideal es que sean lugares que recuerden el Mediterráneo español pero que no tengan nombres, para

mantener cierta intriga.

Es aconsejable que los estudiantes consulten en la red para ampliar la información de la canción, los lugares y los artistas que se trabajan en las fichas III y IV.

Aquí tienen algunas URL de interés:

<http://www.spaintour.com/>

<http://www.spainonline.com>

<http://www.DocuWeb.ca/SiSpain/english/index.html>

<http://www.spainembedu.org/espana.html>

Actividad preparatoria:

Los estudiantes entran en clase y se les pide que paseen, miren los carteles que están en las paredes y comenten con otros estudiantes los paisajes que ven. Se pueden escribir en la pizarra algunas de las frases que podrían utilizar.

Ejemplo:

¿Te gusta...? ¡Qué bonito! ¿Has visto ...? ¿Te apetece...?
¿Entiendes...? Me parece muy alegre / bonito /
interesante... Me gustaría bañarme / comer / visitar /
pasear / ...

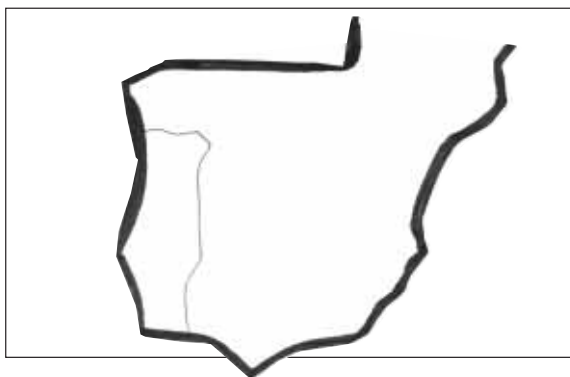
Mientras pasean, la profesora reparte cartulinas de colores para la actividad siguiente.

Actividad 1: Enséñanos lo que sepas

El objetivo de esta actividad es comprobar y activar los conocimientos que los estudiantes ya poseen sobre España en general y en particular sobre la zona que nos interesa. También nos sirve para formar grupos y decorar la clase con los trabajos que ellos van a crear.

1.1 Formación de grupos

Cortando los mapas mudos de diferentes colores se creará un rompecabezas de cuatro piezas para formar grupos de cuatro estudiantes.



Cada mapa debe tener el tamaño aproximado de la cartulina que hemos entregado. Se repartirán las piezas de cada mapa de España del mismo color entre las personas que se crea más adecuadas para formar el grupo. Cuando los estudiantes terminan la actividad preparatoria, les explicamos que deben sentarse con las personas que tengan un trozo de cartulina del mismo color.

1.2 El rompecabezas

Se les entregará la ficha I para orientarles. Los estudiantes se juntan en grupos y forman el mapa de España. Crean un cartel informativo que servirá para decorar la clase.

Actividad 2: El Mediterráneo

El propósito de esta actividad es centrar el interés de los estudiantes en una zona de España: el Mediterráneo. Los estudiantes buscan en la red o en una enciclopedia los nombres de las ciudades que aparecen en la canción (ficha II) para que averigüen más cosas sobre ellas y para decidir si desean viajar a esas ciudades. Se puede ampliar la actividad simulando una fiesta en la playa o programando actividades típicas de las playas mediterráneas: comidas, discotecas, bares, paseos, deportes marinos, etc. También pueden visitar la URL de *Los Rebeldes*, los autores de la canción:

<http://www.geocities.com/Broadway/Stage/3440/>

Actividad 3: Cinco ciudades y pintores del Mediterráneo

Ahora les toca conocer algunos pintores famosos que nacieron en el Mediterráneo. Para ello tendrán que realizar un juego que consiste en relacionar al pintor con su obra y con la ciudad en que nació. Leerán con atención las fichas III y IV. Es conveniente que utilicen algún libro de consulta, enciclopedia o Internet para ampliar la información y estar más seguros de la relación.

Solución ficha III: 1. Málaga, 2. Figueres, 3. Valencia, 4. Barcelona y 5. Palma de Mallorca.

Solución ficha IV: E-4, B-1, D-2, C-5, A-3.

Actividad 4: De paseo por el Mediterráneo

Los estudiantes en grupos escogen una tarea. Se puede utilizar una transparencia con las siguientes opciones:

Vais a trabajar en una agencia de viajes y promoción turística del Mediterráneo. Podéis escoger una de las actividades siguientes:

1. Crear una ruta turística por diferentes ciudades del Mediterráneo.
2. Diseñar un panfleto turístico y/o un cartel promocionando una ciudad o una zona.
3. Grabar una cinta magnetofónica explicando una ruta turística concreta.
4. Filmar un vídeo promocional de una zona o unas ciudades concretas.
5. Preparar un folleto con información sobre el equipaje necesario para cada ruta.
6. Proponer una serie de actividades para realizar durante un día en un lugar del Mediterráneo.

El profesor puede proporcionarles el mapa de la España mediterránea, y todo el material disponible como postales, guías turísticas, carteles, libros de consulta etc., que puede conseguir en las oficinas de turismo. También puede invitarles a buscar en Internet o en una enciclopedia.

Tenéis cuatro piezas de un rompecabezas. Juntadlas y formaréis un famoso país europeo.
 ¿Sabéis cuál es? De este país salieron los barcos de Colón que viajaron a las Américas en 1492. Allí se celebraron las olimpiadas de 1992 y la Expo mundial.
 El pintor más importante del siglo nació allí.
 El flamenco tiene allí sus orígenes.
 Entre todos debéis crear un cartel con lo que sabéis sobre ese país. Vais a ser creativos y a utilizar vuestra imaginación. Antes de empezar podéis hacer una “lluvia de ideas” en vuestro grupo.

Enseñanos lo que sepas	¿Qué sabéis?
El nombre del país...	
Ciudades, bailes, nombres de cantantes...	
Actores, deportistas, mares, forma de gobierno...	
Lengua o lenguas que se hablan...	
Otros aspectos...	

Aquí tienes fragmentos de una canción. Es una invitación a pasar el verano en las playas del Mediterráneo. Busca en un mapa de España la costa mediterránea y marca los lugares que se mencionan en la canción. Prepárate a viajar por el Mediterráneo. Es posible que no encuentres algunos lugares. Son pueblos pequeños que sólo aparecen en mapas locales.

Los Rebeldes, *Mediterráneo*

Olvídate del invierno y prepárate para viajar
que la tierra prometida
está más cerca de lo que puedas pensar.
California ya no existe, el sueño acabó.
Pero yo sé de un lugar donde brilla el sol.
Déjame llevarte este verano donde está la acción.

ESTRIBILLO:

Mediterráneo, nunca hace calor
Mediterráneo, al centro del sol
Mediterráneo, noches de luz y color.
Mediterráneo, tierra de pasión
Mediterráneo, eterno verano al sol.

Nos veremos en Ibiza, en Mallorca
San Luis y Mahón.
Bailaremos en Valencia
en Alicante, en Gandía y Benidorm.
Desde La Escala hasta Playa San Juan,
en Cadaqués, en Sitges, Playa Libertad,
seremos los elegidos en el templo del dios del mar.



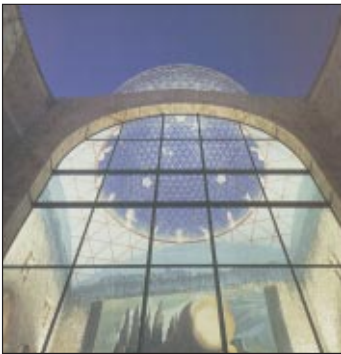
Hemos escogido para ti cinco lugares de interés en el Mediterráneo. Hemos buscado cinco ciudades famosas porque en ellas han nacido cinco famosos pintores contemporáneos. Son: Figueres, Barcelona, Valencia, Palma de Mallorca y Málaga. Escribe el nombre de la ciudad después de cada descripción, luego en la ficha IV relaciona cada pintor con una ciudad y con un cuadro. Lee con atención.



Ciudad 1.

Es una ciudad situada en el sur de España. Es famosa por su sol, sus playas y su pescadito frito.

Es _____



Ciudad 2.

Es una pequeña ciudad al norte de Cataluña. Está cerca del Mediterráneo y es el lugar de nacimiento de uno de los pintores surrealistas más conocidos.

Es _____



Ciudad 3.

Es la ciudad donde se celebran las Fallas, la fiesta del fuego, donde se queman los muñecos creados durante todo el año para ese día.

Sus productos más conocidos son las naranjas y la paella.

Es _____



Ciudad 4.

En 1992 se celebraron los juegos olímpicos en esta ciudad.

Se considera la ciudad más cosmopolita de España.

Posee un monumento a Colón en el puerto.

Es _____



Ciudad 5.

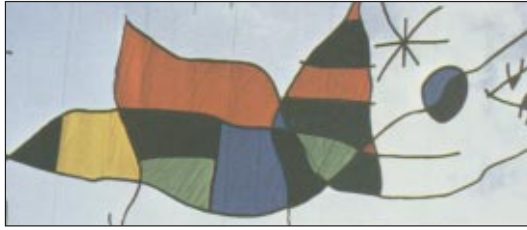
Es la capital de una de las islas del Mediterráneo.

Se caracteriza por su buen clima, sus casas blancas y las bonitas playas que la rodean.

Es _____



¿Sabes relacionar estos cuadros con los pintores que los pintaron y las ciudades donde nacieron?



Pintor Ciudad



Pintor Ciudad



Pintor Ciudad



Pintor Ciudad



Pintor Ciudad

Pintor A: Joaquín Sorolla

Nació en Valencia en 1863. Estudió dibujo en la Escuela de Artesanía y pintura en la Escuela de Bellas Artes de su ciudad natal. Es un pintor que viajó mucho y es conocido por sus cuadros brillantes con contrastes de luces y colores.

Pintor B: Pablo Picasso

Nació en Málaga en 1881. Es la figura más representativa e influyente del arte contemporáneo. Su obra se divide en periodos como la "época azul", la "época rosa" compuesta principalmente de arlequines y gente de circo, la "época precubista" que comienza con la geometrización de figuras y volúmenes y por fin la "época cubista".

Pintor C: Miguel Barceló

Nació en Palma de Mallorca en 1957. El mar, los libros, las plazas de toros y los temas africanos son constantes en su obra.

Pintor D: Salvador Dalí

Nació en Figueras en 1904. Aunque se incorporó al movimiento surrealista relativamente tarde y lo abandonó bastante pronto, es considerado por muchos como el paradigma del arte surrealista. La tendencia de su obra viene influenciada por los primeros movimientos de vanguardia del cubismo y del futurismo.

Pintor E: Joan Miró

Nació en Barcelona en 1893. Viajó a París con frecuencia y empezó a crear arte incluyendo materiales que normalmente no se utilizan en la pintura, como la madera, hierro, el cemento y muchos otros. Joan Miró creó su propio lenguaje que se basa en la simplicidad. Siempre huyó de las formas complicadas y se deleitó en las composiciones sencillas, equilibradas y de colores puros.