

# 5

## A C T I V I D A D

# “La arquitectura de Cataluña”

### **Gisela Conde**

Oficina de Educación  
Consulado General de España  
Miami, FL

### **Nivel:**

Intermedio.

### **Tipo de Actividades:**

Relacionar textos e imágenes y textos entre sí.  
Comprensión de descripciones e identificación de las mismas en fotografías.

### **Objetivos culturales:**

Presentar brevemente distintos tipos de arquitectura bien representada en la comunidad catalana.  
Familiarizar al alumno con dos conceptos distintos de arquitectura (civil y popular) utilizando algunos ejemplos característicos en la construcción en España.

### **Objetivos Lingüísticos:**

Funciones comunicativas:  
Descripción de edificaciones y estilos arquitectónicos.  
Áreas léxicas:  
Arte: estilos arquitectónicos.  
Arquitectura popular y civil ( en contraste).  
Biografía.

### **Destrezas:**

Todas integradas.

### **Procedimiento:**

Todas las actividades se realizarán en grupos reducidos siguiendo las instrucciones que se dan en las fichas de actividades. Después de cada una de las tareas se realizará una puesta en común con todo el grupo en la que el objetivo principal es expresar de forma oral tanto las soluciones a las tareas planteadas como los pasos que el grupo ha empleado para completarlas. Esto último se conseguirá mediante preguntas estímulo por parte del profesor (ej.: quién es el portavoz del grupo, dónde se ha conseguido la información, qué pistas se han seguido para llegar a las conclusiones, etc.).

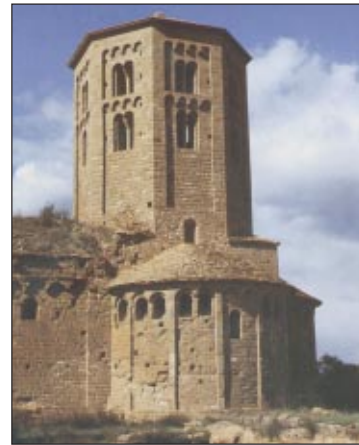
Soluciones a la ficha I: la primera fotografía es la iglesia barroca de Santa María; la segunda fotografía es la Casa Milà, de estilo modernista y es el edificio más moderno de los tres; la tercera fotografía muestra la iglesia románica de Sant Pere y es el edificio más antiguo.

Soluciones a la ficha III: Obras de Gaudí en Barcelona: (C=civil; P=popular) 1. C; 2. C; 3. P; 4. P; 5. P; 6. C; 7. P; 8. P; 9. P; 10. C; 11. P; 12. P; 13. C.

### **Materiales:**

- Fichas I, II y III (páginas 27, 28 y 29).
- Diccionario.

Observen las tres fotografías e intenten ordenar los edificios del más antiguo al más moderno.



Ahora lean la siguiente información e intenten determinar a qué estilo pertenece cada uno.

<p><b>Románico</b> Estilo desarrollado en Europa Occidental a finales del primer milenio que permanece hasta bien entrado el siglo XIII. Las construcciones románicas se distinguen por su aspecto sobrio y sólido. El arco de medio punto y las vigas aplicadas al exterior de los muros, llamadas fajas lombardas, son sus principales características.</p>	<p><b>Barroco</b> Estilo artístico desarrollado en Europa e Hispanoamérica desde finales del s. XVI hasta mediados del s. XVIII. El ideal de equilibrio y serenidad del renacimiento, estilo que le precede, se sustituyen por el afán de impresionar, de deslumbrar mediante efectos de luz, de masa y de movimientos. Se caracteriza por un orden colosal, columnas retorcidas y una rica ornamentación.</p>	<p><b>Modernista</b> Estilo de tendencia decorativa que se desarrolló a finales del siglo XIX y principios de XX. Se caracteriza por la inspiración en la naturaleza y la utilización de líneas curvas y el color. El catalán Antoni Gaudí fue uno de los grandes arquitectos modernistas.</p>
---	--	--

Con la información que ya hemos obtenido, intenten averiguar de qué edificios se trata:

<p><b>Casa Milá</b> (Barcelona) Edificio de apartamentos en el que Gaudí reveló su maestría como arquitecto. Construida entre 1905 y 1910, posee una apariencia de estructura orgánica que anticipa la arquitectura expresionista y la escultura.</p>	<p><b>Sant Pere</b> (Ponts, Barcelona) Elegante iglesia de la antigua orden agustina. Siglo XII. Nave de tres brazos decoradas en su exterior según el estilo lombardo. Torre octogonal.</p>	<p><b>Iglesia de Santa María</b> (Caldas de Montbui) La iglesia posee uno de los pórticos más representativos del barroco catalán. Se construyó en el siglo XVII y con sus columnas retorcidas fue considerada un modelo de su estilo.</p>
---	--	--

Ahora expliquen a la clase qué pistas han utilizado para averiguar el nombre de cada edificio.

Lean la siguiente información:

**La arquitectura popular** es el arte de proyectar, construir y transformar los hogares donde se desarrolla la vida privada de las personas.

**La arquitectura civil**, por el contrario, es el arte de proyectar, construir y transformar los edificios públicos.



**Fíjense en la siguiente definición:**

**Barraca:** en la huerta valenciana y murciana, una casa de labor, hecha de cañas, paja y adobe con un techo a dos vertientes. Los labradores las utilizan, como vivienda, cuando van a trabajar las tierras que están apartadas de la población.

**Una barraca es un ejemplo de arquitectura popular.**

Con la ayuda de un diccionario expliquen qué son cada una de las siguientes construcciones y decidan si son ejemplos de arquitectura civil o de arquitectura popular.

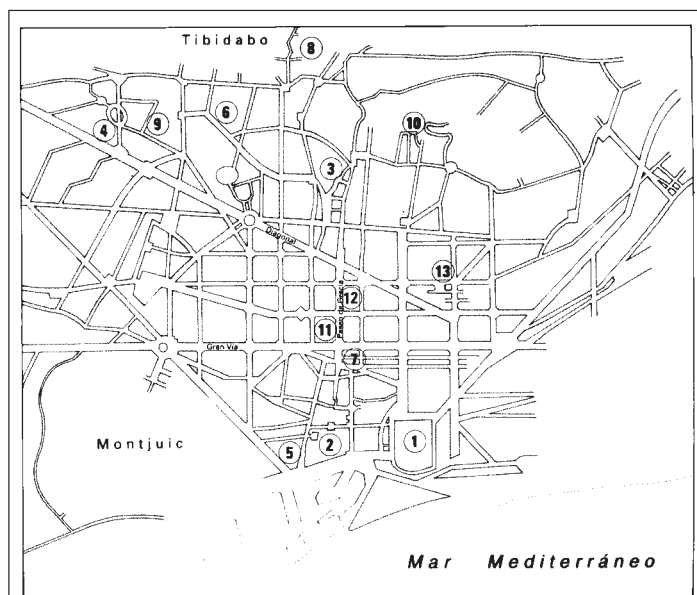
Construcción	Definición	Civil	Pop.
Barraca	Casa de labor, hecha de cañas, paja y adobe con un techo a dos vertientes. Los labradores las utilizan, como vivienda, cuando van a trabajar las tierras que están apartadas de la población.		✓
Plaza de toros			
Escuela			
Masía			
Molino			
Catedral			
Parque Infantil			



**Antoni Gaudí** (Reus, 1852 - Barcelona, 1926) prolífico artista-genio de la arquitectura fue una de las mentes más creativas que ha dado el arte contemporáneo. Su gran aportación fue tomar la naturaleza como fuente constante de su inspiración, y no sólo como elemento decorativo de sus obras, sino como parte de la estructura de las mismas.

Una de sus obras más importantes, la Casa Milá (ver pág. 27) fue inicialmente diseñada con aspiraciones futuristas. El arquitecto desarrolló una primera idea según la cual una rampa en espiral habría permitido a los automóviles llegar hasta los pisos más altos.

Observen el dibujo que representa una idea futurista de la **Casa Milá**. En grupo hagan una descripción de lo que ven: decidan la época, tipo de vehículos, tipo de edificio (civil, popular) tipo de actividad que se desarrolla en el mismo, etc...



### Obras de Gaudí en Barcelona

- |  |                              |
|--|------------------------------|
| 1. Parque de la Ciudadela                    | 7. Casa Calvet               |
| 2. Farolas                                   | 8. Casa Bellesguard          |
| 3. Casa Vicens                               | 9. Finca Miralles            |
| 4. Portería y Caballerizas de la finca Güell | 10. Parque Güell             |
| 5. Palacio Güell                             | 11. Casa Batlló              |
| 6. Colegio Teresiano                         | 12. Casa Milá ("La Pedrera") |
|  | 13. Sagrada Familia          |

Ahora que distinguimos la arquitectura civil de la popular, vamos a decidir cuáles de las obras de Gaudí en Barcelona pertenecen a uno u otro grupo.