



A C T I V I D A D

“Una aventura por el románico”

Milagros Sánchez de la Blanca Camacho

Centro de Recursos de Español
Indiana University
Bloomington, Indiana.

Nivel:

Intermedio alto.

Tipo de actividad:

Análisis y reconocimiento de lugares y personas.
Descripción de lugares y personas.

Objetivos culturales:

Familiarizar a los estudiantes con el arte románico.

Objetivos lingüísticos:

Funciones comunicativas:

Descripción de lugares y personas.

Estructuras gramaticales:

Presente y pretérito perfecto de indicativo.

Áreas léxicas:

Partes y elementos en los edificios de arte románico.

Expresiones idiomáticas.

Destrezas:

Todas.

Organización:

Individual y pequeño grupo.

Materiales:

- Fichas I, II y III. (páginas 32, 33 y 34)
- Mapa de Cataluña.

Procedimiento:

El objetivo de este pequeño proyecto es familiarizar a los alumnos con la arquitectura románica en España, situándolos en una comunidad autónoma, Cataluña, donde hay una gran cantidad de edificios románicos de los siglos XI y XII, la mayoría de ellos son iglesias y están consideradas como las más bellas de Europa.

Para conseguir este objetivo se ha diseñado este pequeño proyecto en el que los alumnos participarán en una aventura siguiendo a una banda internacional de ladrones que roban en iglesias románicas.

Comentario para la profesora: romano, relacionado con Roma o con el Imperio Romano; románico, relacionado con la Edad Media, siglos XI, XII y XIII.

Actividad 1: La noticia

La profesora lee la siguiente noticia dos veces y pide a los alumnos que seleccionen su respuesta en la ficha I.

Solución: 1c, 2b, 3c, 4b.

Periódico de la mañana: “Una banda internacional de ladrones tiene planeado robar esculturas y pinturas en varias iglesias románicas de pueblos y ciudades catalanas y después dirigirse a Barcelona, en el noreste de España, para escapar con el botín por barco a Nueva York.”

Actividad 2: Las características del arte románico

Una vez realizada la actividad uno, la profesora propone a los alumnos seguir a los ladrones y detenerlos antes de que huyan con el botín. Para ello se divide la clase en grupos de cuatro y se entrega a cada grupo una copia de la ficha II.

La profesora dará un tiempo a los alumnos para que cada equipo estudie detenidamente las características del arte románico que aparecen en la ficha, pues tendrán que identificar después las iglesias románicas en las que van a robar los ladrones.

Actividad 3: La transmisión

Una vez estudiadas las características del arte románico, la profesora entregará a cada equipo la ficha III y les dirá que a continuación van a escuchar los mensajes que los ladrones envían al jefe de la banda que está en Barcelona. Cada equipo tendrá que señalar en el mapa, conforme escucha, los lugares por donde los ladrones pasan y marcar

con una "R" los lugares en los que además de pasar han robado (ver mapa).

La profesora lee o graba en una cinta cassette la transmisión que los ladrones envían al jefe de la banda. Los estudiantes deben escuchar cada parte del texto tres veces, como mínimo.

Una vez terminada la actividad se procederá a comprobar el recorrido que cada equipo ha marcado. Los equipos que hayan marcado correctamente los lugares por donde los ladrones han pasado y puesto una "R" en los que además han robado, conseguirán detener a los ladrones. Éstos serán los ganadores.

Transmisión de los ladrones al jefe de la banda

"Gran jefe en Barcelona, ¿nos escuchas? Estamos en **Andorra** y nos dirigimos hacia **la Seu d'Urgell**".

"Hemos llegado a esta ciudad, estamos en una gran iglesia con una planta en forma de cruz latina. Es una ciudad muy grande, hace bastante fresco aquí así que nos marchamos cuanto antes hacia **la Parroquia de Hortó**".

"Jefe, ¡qué pueblo tan bonito! ¡Qué vistas tiene! Pero no nos podemos entretener, así que nos vamos con la música a otra parte". (Pausa).

"Aquí la banda de nuevo, estamos en **Coll de Nargó**, estamos en la Iglesia de Sant Climent de Nargó del siglo XI. Hemos subido al campanario que tiene tres pisos y unas ventanas con arcos semicirculares. Cortamos".

"Jefe, aquí nosotros de nuevo, hemos estado en **Peramola y Bassella**. En los dos pueblos hemos visitado las iglesias, son iglesias modernas con muchas ventanas con cristales de colores y con paredes muy altas de ladrillo". (Pausa).

"Jefe, ¿nos escuchas? Estamos en **Ponts** en la nave central de la iglesia. En este momento estamos mirando el techo que tiene forma de medio cañón. También tiene unos pilares enormes y arcos en las paredes".

"Jefe, ahora salimos de **Calaf** y nos dirigimos hacia **Cervera**. En Calaf hemos estado en la iglesia que está decorada con arcos apuntados y tiene muchos mármoles y escaleras doradas". (Pausa).

"Jefe, nosotros de nuevo. Hemos llegado a **Cervera**, aún no hemos entrado en la iglesia pero desde fuera se ven los contrafuertes y el ábside. Está hecha de piedra. Vamos a entrar ahora".

"¡Oiga, oiga! ¡Jefe? Te llamamos desde **Tárrega**, todo va bien. Aquí no hay iglesia pero hay un palacio que tiene ventanas y puertas con arcadas adornadas con escenas de la Biblia". (Pausa).

"¿Jefe? ¿Nos escuchas? Estamos en **Igualada** y llegaremos dentro de una hora a **Barcelona**. Aquí hay varias iglesias del siglo XIX, ya te contaremos. Todo muy bien. Hasta la vista". (Pausa).

Expresiones lingüísticas:

¡Qué vistas tiene!

¡Qué paisaje más bonito!

Irse con la música a otra parte.

Expresión coloquial que significa marcharse a otro sitio o lugar.

Actividades 4, 5 y 6:

La profesora fotocopiará un mapa de Cataluña para cada equipo y los estudiantes tendrán que trazar la ruta seguida por los ladrones hasta llegar a Barcelona.

Cada equipo hará una descripción oral del jefe de la banda, mientras el resto dibuja el retrato robot de acuerdo con esa descripción. (La descripción debe coincidir con la imagen de un alumno o alumna de la clase).

Finalmente, cada equipo redactará una nota de prensa para enviarla al periódico informando de la aventura que han seguido hasta detener a los ladrones.



Escuchad atentamente la noticia que os va a leer la profesora y a continuación seleccionad la respuesta apropiada para cada una de estas preguntas.

1. ¿Dónde está situada Cataluña?

- a) En el sur de Francia.
- b) En el centro de España.
- c) En el noreste de España.

2. ¿Qué pretenden robar los ladrones?

- a) Pinturas y esculturas romanas.
- b) Esculturas y pinturas.
- c) Iglesias románicas.

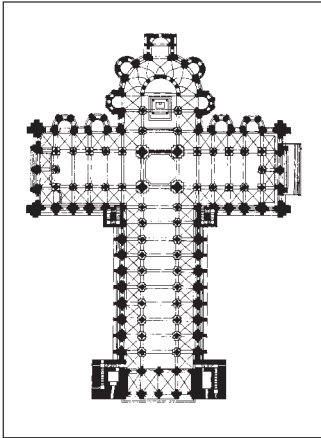
3. ¿Dónde van a robar los ladrones?

- a) En iglesias de Barcelona.
- b) En iglesias de Cataluña.
- c) En iglesias románicas de Cataluña.

4. ¿Dónde quieren escapar los ladrones con el botín?

- a) A Barcelona.
- b) A Nueva York.
- c) A Cataluña.

El arte románico fue el primer gran estilo arquitectónico de Europa. Aparece en la Edad Media y se extiende por toda la Europa Occidental a través de las conquistas, las órdenes religiosas y las peregrinaciones.



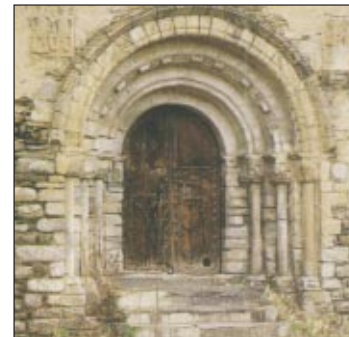
Los edificios románicos son edificios austeros hechos de piedra y una mezcla de cal y arena llamada argamasa, con planta de cruz latina, una o varias naves centrales, un crucero y uno o varios ábsides.



Algunos edificios religiosos tienen un patio con columnas y arcos de medio punto. Los muros son gruesos y las columnas soportan el pesado techo, conocido como bóveda de cañón por su forma semicircular y alargada, parecida a la de un cañón partido por la mitad. (Aquí no se ve).



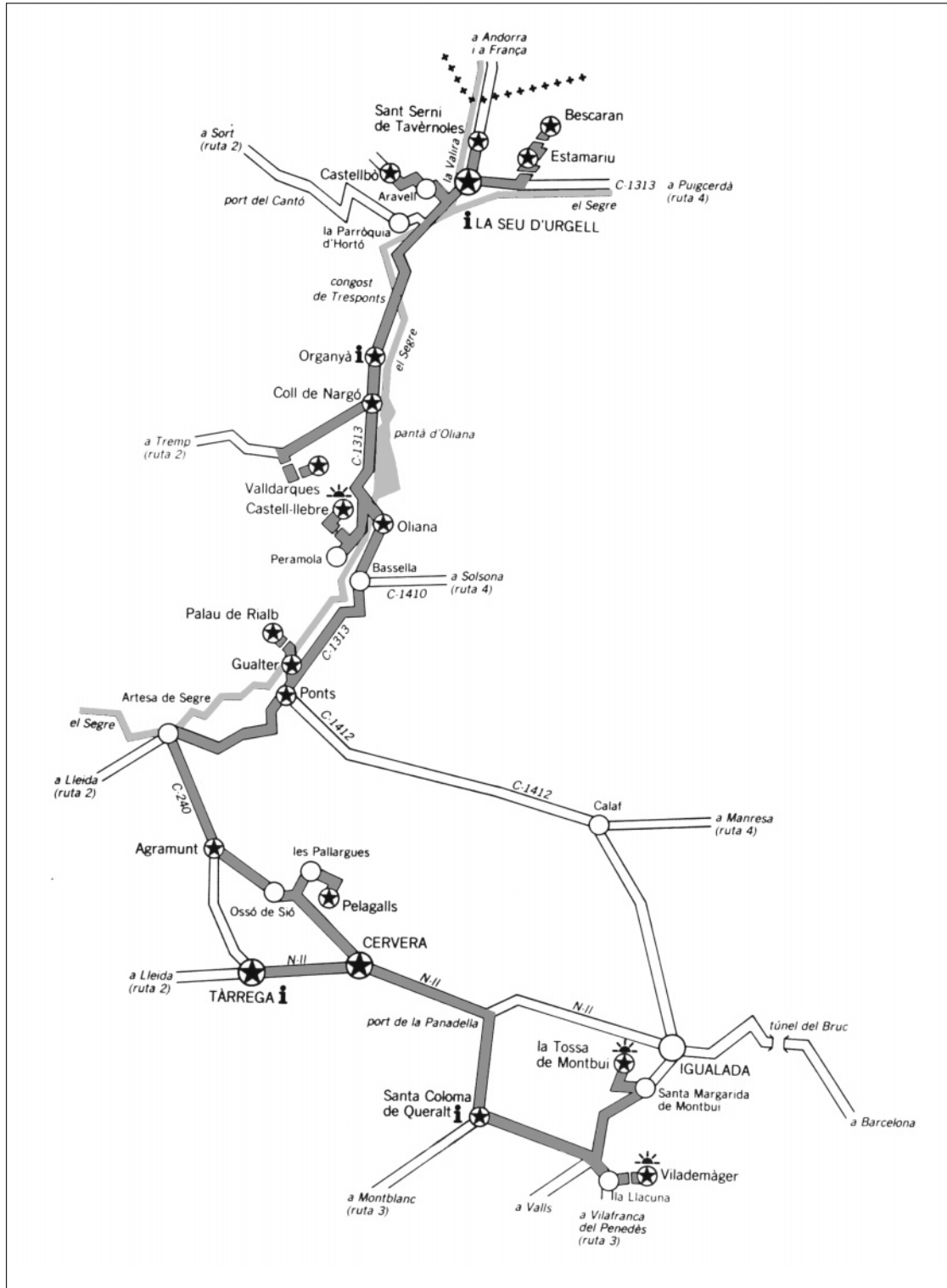
Los campanarios en forma de torre tienen varios pisos con ventanas separadas por columnas y decoración exterior.



Las puertas tienen arcos semicirculares (llamados de medio punto), característicos de la arquitectura románica. Las ventanas también llevan estos arcos.



Ventanas y puertas llevan columnas y capiteles. Están adornadas con esculturas y relieves que contienen escenas de la Biblia, plantas o animales.



Escucha atentamente y marca en el mapa con un círculo todos los lugares por donde los ladrones hayan pasado y una R donde además de haber pasado hayan robado (recuerda que sólo pueden robar en las iglesias románicas).