

1

ACTIVIDAD

“Un paseo por la prehistoria”¹

Julia Caballero

Duke University
Durham, NC

Nivel:

Adaptable de elemental a intermedio.

Tipo de actividad:

Expresión artística.
Búsqueda en Internet.
Lectura de textos.
Expresión escrita.

Objetivos culturales:

Dar a conocer arte prehistórico de España.

Objetivos lingüísticos:

Funciones comunicativas:
Describir lugares y animales.
Comprender textos auténticos.
Comparar ideas.
Escribir un diálogo.
Estructuras gramaticales:
Género y número de adjetivos.
Estructuras comparativas.
Usos de las oraciones interrogativas.
Áreas léxicas:
Colores.
Animales.
Zonas geográficas.
Periodos históricos.
Expresiones artísticas.

Destrezas:

Comprensión de lectura.
Expresión escrita y expresión oral.

Organización:

Individual, pequeño y gran grupo.

Materiales:

- Direcciones de Internet:

<http://Spaintour.com/images/emap3.gif>

<http://donde.uji.es>

<http://www.cantabriainter.net/cantabria/lugares/santilla.htm>

<http://www.cantabriainter.net/cantabria/lugares/cuevas.htm>

Procedimiento:

Antes de empezar la actividad, se podría visitar el museo de historia, el de arte, el de ciencias naturales o el museo arqueológico más cercano.

Todas las actividades se realizarán siguiendo las instrucciones que se dan en las fichas de actividades. Después de cada tarea se realizará una puesta en común con todo el grupo, con el fin de compartir las actividades de carácter creativo, así como exponer las soluciones a las tareas planteadas. Al terminar el trabajo de grupo, la profesora puede escribir los resultados en la pizarra o en una transparencia para que los alumnos comprueben las respuestas.

Solución ficha II: Galicia, Asturias, Cantabria y País Vasco.

Nota para el profesor:

En la ficha II el texto de Internet ofrece algunos datos sobre el origen de Santillana del Mar, una breve descripción de los edificios y monumentos más importantes, así como algunos datos de interés sobre la villa y una guía de hoteles, hostales, posadas y pensiones donde es posible alojarse.

Solución ficha II (segunda parte):

a) De Cantabria; b) Es una de las poblaciones más antiguas; c) Tiene 4.000 habitantes, es considerada Conjunto Histórico Artístico y no tiene playas, pero sí buena pesca. d) La Colegiata y su Claustro, el Museo Regina Coeli, la Fundación Santillana, las Casas del Águila y la Parra, el Museo Jesús Otero, la Casona de los Tagle, las Cuevas de Altamira y el Zoológico.

Nota para el/la profesor/a:

En la ficha III, el documento de Internet

<http://www.cantabriainter.net/cantabria/lugares/cuevas.htm>

contiene un texto sobre el descubrimiento y la historia de las Cuevas de Altamira, así como una reproducción en color de algunas de las pinturas y dibujos que pueden verse en este interesante lugar.

Solución ficha III:

I. a) Marcelino Sáinz de Sautuola. b) Su hija María, de 8 años. c) El especialista francés M. de Cartailhac.

¹Doy las gracias a Michael Loechel

2. a) Dibujos y pinturas prehistóricas. b) Bisontes, ciervos, jabalíes y caballos. c) Ocre naturales, rojo color sangre y negro. 3. a) España. b) Cantabria. c) Santillana del Mar. 4. a) En 1868. b) 20 años después de su descubrimiento. c) Al Paleolítico. 5. a) La longitud total es de 270 metros. Es de trazado irregular y consta de un vestíbulo y una galería. b) Por casualidad. 6. a) Porque sus pinturas y dibujos, realizados hace unos 14.000 años, son todavía hoy obras de gran belleza y colorido. b) Porque un especialista francés negó la autenticidad

de estas obras y cuando en 1901 se descubrieron otras obras parecidas de arte rupestre en Francia, Cartailhac reconoció su equivocación y rectificó lo creído hasta ese momento.

Usa tu creatividad

Por unos minutos, vamos a ser artistas. Dibuja tu animal favorito y descríbelo.

- *¿Qué animal has dibujado? ¿Por qué has elegido este animal?*
- *¿Es un animal de la época actual o es un animal prehistórico?*
- *¿Conoces algún animal prehistórico? ¿Cuál?*
- *¿Hay algún lugar en tu país en el que existan restos arqueológicos de animales o donde se haya descubierto arte prehistórico? ¿Cuál(es)? ¿Qué restos hay?*

A la busca de datos geográficos

En España existen restos de arte prehistórico por todo el territorio. Nosotros descubriremos aquí unos de los más importantes y famosos, que están en el norte del país. Para conocer y saber un poco más de qué se trata, consigue en primer lugar un mapa de España. Si no tienes uno, puedes encontrarlo en Internet. Algunas direcciones electrónicas son:

<http://Spaintour.com/images/emap3.gif>
<http://donde.uji.es>

Una vez que hayas conseguido el mapa, señala las comunidades autónomas que están en el norte de España y que tienen costa en el mar Cantábrico:

_____ Galicia	_____ Asturias
_____ Castilla y León	_____ Cataluña
_____ Navarra	_____ Cantabria
_____ País Vasco	_____ La Rioja

De las comunidades que tienen costa en el Cantábrico, una de ellas es famosa por sus cuevas prehistóricas en la zona de Santillana del Mar. Para buscar y tener información sobre este lugar, puedes consultar la red. La dirección de Internet es:

<http://www.cantabriainter.net/cantabria/lugares/santilla.htm>



FICHA



FICHA

Leed el texto de Internet y, en grupos de tres o cuatro estudiantes, discutid las respuestas a las siguientes preguntas:



- a) *¿De qué comunidad autónoma estamos hablando?*
- b) *¿Cómo es Santillana del Mar?*
- c) *¿Cuáles son algunos de los datos de interés sobre esta ciudad?*
- d) *¿Qué hay que ver en Santillana del Mar?*
- e) *¿Qué te gustaría ver? ¿Por qué?*



A la búsqueda de datos históricos

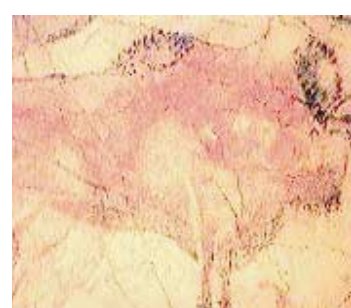
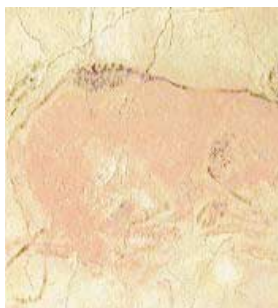
Como has visto, Santillana del Mar es una de las poblaciones más antiguas de Cantabria y muy cerca de esta ciudad se encuentran las famosas cuevas de Altamira. Consulta la siguiente página en Internet sobre este interesante lugar:

<http://www.cantabriainter.net/cantabria/lugares/cuevas.htm>

Antes de leer el texto, mira las pinturas (si tienes acceso a Internet las verás mejor) y señala cuál es tu primera impresión al verlas. Marca todas las respuestas necesarias.



- | | |
|--------------------|------------------|
| _____ miedo | _____ violencia |
| _____ sencillez | _____ belleza |
| _____ antigüedad | _____ revolución |
| _____ fuerza | _____ nada |
| _____ inteligencia | _____ otra _____ |



A continuación, compara tus respuestas con las de tus compañeros de grupo:

- *¿Con quién coincidiste?*
- *¿Cuántas respuestas tenéis en común?*
- *¿Qué respuesta fue la más popular?*
- *¿Por qué crees que la mayoría eligió esa respuesta?*

Ahora, lee el texto y contesta las preguntas.

1 QUIÉN

- a) ¿Quién fue el descubridor de estas cuevas? _____
b) ¿Quién le ayudó a descubrirlas? _____
c) ¿Quién negó en principio la autenticidad de este descubrimiento? _____

2 QUÉ

- a) ¿Qué hay en estas cuevas? _____
b) ¿Qué figuras aparecen representadas? _____
c) ¿Cuáles fueron los colores usados? _____

3 DÓNDE

¿Dónde están situadas las cuevas de Altamira?

- a) País: _____
b) Comunidad Autónoma: _____
c) Ciudad: _____

4 CUÁNDO

- a) ¿En qué año se descubrieron estas cuevas? _____
b) ¿Cuándo se reconoció su verdadera importancia? _____
c) ¿A qué periodo histórico pertenecen estas cuevas? _____

5 CÓMO

- a) ¿Cuáles son algunas de las características físicas de la cueva? _____
b) ¿Cómo se descubrió? _____

6 POR QUÉ

- a) ¿Por qué son famosas las cuevas de Altamira? _____
b) ¿Por qué su descubrimiento causó tanta polémica? _____

Usa tu imaginación

Imagínate la escena en la que Marcelino y su hija de ocho años descubren las pinturas prehistóricas en la cueva. Escribe un diálogo entre ellos sobre lo que comentan al darse cuenta de este descubrimiento.

Comparte con la clase lo que has escrito. ¿Qué diálogo te parece el más original?

