

2

Píldoras de Filosofía

Eva Rodríguez Braña
Consejería de Educación
Embajada de España
Washington, DC

Objetivos:

- Poner en contacto a los estudiantes con el pensamiento de los primeros filósofos.
- Realzar las conexiones lingüísticas entre la lengua y la filosofía.

Nivel:

Avanzado

Estándares

Comunicación	Comparación	Cultura	Conexiones	Comunidades
•	•	•	•	•

Procedimiento:

Para esta actividad me he basado en el libro *El mundo de Sofía* (1994 en español) del escritor noruego Jostein Gaarder. En este magnífico libro, una niña de catorce años empieza a recibir notas anónimas con preguntas sencillas, al principio, y luego más complejas, que no sabe contestar pero que empiezan a inquietarla. Está totalmente intrigada por la procedencia de esas cartas, que luego descubre que no llegan con ningún cartero sino con Hermes, un perro, y que siempre plantean más y más preguntas. En una especie de juego, el autor de las cartas, contesta y guía a Sofía a través de filósofos e ideas filosóficas, dando un panorama de la historia de la filosofía desde la época de los griegos hasta los grandes filósofos modernos. Es un viaje apasionante. Siguiendo su misma técnica he intentado que los alumnos aprendan algunos conceptos básicos de filosofía a través de la clase de lengua.

1. Carta a todos los estudiantes

Con esta carta introducimos la actividad. Los alumnos leerán el texto individualmente y luego contestarán a las preguntas del final. Cuando la profesora tenga todas las respuestas las comentará entre toda la clase y fomentará el intercambio de ideas.

2. Primeros filósofos griegos

La profesora pedirá a los estudiantes que, individualmente, lean los pequeños textos con las ideas de los primeros filósofos griegos. Tanto las ideas como el vocabulario son asequibles. Luego se les pedirá que, en parejas, inventen una teoría para el origen del mundo y el origen del

hombre. La naturaleza de la teoría puede ser de cualquier índole, incluso cómica. El objetivo es que la elaboren y que la expongan al resto de la clase. Luego se elegirán las tres mejores teorías para el origen del mundo y del hombre.

3. El oráculo de Delfos

En la primera parte, cada estudiante leerá este curioso texto y contestarán a las preguntas del final entablando luego un diálogo entre todos. La segunda parte es una actividad para toda la clase y se reproducirá el esquema del oráculo de Delfos: cuatro estudiantes, por turnos, harán los papeles de pitonisa -si es una chica- o simplemente oráculo si es un chico; otros tres harán el papel de sacerdotes que interpretan lo que dice la pitonisa/oráculo. El resto de la clase escribirá en un papel un problema personal, o un problema que está ocurriendo en el mundo y quieren saber el final. La pitonisa/El oráculo dará una solución ambigua, y los tres estudiantes que hacen de sacerdotes tendrán que interpretar lo que dice. Será un ejercicio muy divertido.

4. Un nuevo juicio

La vida de Sócrates es muy interesante. Los estudiantes leerán el texto y luego, en grupos de seis, simularán un nuevo juicio a Sócrates. A Sócrates se le acusa de pervertir a la juventud pero todo lo que hacía era hacerles razonar y abriles la mente a nuevas ideas.

5. El mejor mito

Los estudiantes leerán el texto de Platón individualmente y después, en parejas, contestarán a las preguntas de la tabla. Tendrán que inventar un mito siguiendo el ejemplo del Mito de la Caverna. Al final la profesora pedirá a cada pareja que, en una cartulina, escriba la verdad que quiere demostrar, el nombre del mito y la historia del mito. La profesora irá pidiendo a los estudiantes que cuenten sus mitos al resto de la clase y luego votarán el más original

Materiales

- Fichas de trabajo

Indicadores de progreso

El alumno o la alumna:



- lee y entiende textos que contienen algunas ideas filosóficas básicas.
- inventa historias.
- discute opiniones.
- simula situaciones.
- contesta preguntas.

2. Primeros filósofos griegos

a. Individualmente leed esta tabla en donde podréis ver como empezó el pensamiento humano. Luego, contestad las actividades de la tabla final.

<p>Tales de Mileto (624-548 a.C.) Tales opinaba que el agua era el origen de todas las cosas. Quizás pensaba esto porque estando en Egipto vio como todo crecía cuando las aguas del Nilo se retiraban después de una inundación.</p>	
<p>Anaxímenes (588-524 a.C.) Según Anaxímenes tanto la tierra como el agua y el fuego, tenían un origen común : el aire.</p>	
<p>Parménides (510-470 a.C.) Pensaba que todo lo que hay ha existido siempre. Nada puede surgir de la nada y algo que existe tampoco se puede convertir en nada. Observaba cómo cambiaba la naturaleza pero él no creía esto ni cuando lo veía: para él nada cambiaba.</p>	
<p>Heráclito (535-480 a.C.) Para él todo cambia. Siempre tiene que existir un juego entre dos contrastes y si no el mundo dejaría de existir. Si no estuviéramos nunca enfermos, no entenderíamos lo que es estar sanos, si no hubiera guerras no sabríamos valorar la paz. Pero veía, a pesar de los cambios, una unidad o un todo, que él llamaba Dios o logos (razón).</p>	
<p>Anaxágoras (500-428 a.C.) Él opinaba que la naturaleza está hecha de muchas piezas minúsculas, que él llamaba semillas o gérmenes. Anaxágoras tuvo que marcharse de Atenas porque dijo que el Sol no era un dios.</p>	

b. Parejas. Sed un poco filósofos e inventad una teoría sobre el origen del mundo y de la vida. No importa que sea simple, o de ciencia ficción, o divertida, pero tiene que estar bien pensada.

 Teoría sobre el origen del mundo	 Teoría sobre el origen del hombre

c. Toda la clase. Comentad con la profesora y el resto de los compañeros vuestras respectivas teorías y votad las tres más originales.

3. El oráculo de Delfos

Grupos de cuatro. Empezad leyendo individualmente este texto y luego haced una mesa redonda en la que todos seréis un poco filósofos e iréis intercambiando opiniones. Siempre en español, por supuesto.



Delfos



Dios Apolo



Delfos

Los griegos pensaban que los seres humanos podían enterarse de su destino a través del famoso oráculo de Delfos. Apolo era el dios del oráculo que hablaba a través de una sacerdotisa o pitonisa llamada Pitia, que sentada sobre el sagrado trípede, entraba en trance, según decían, por estar poseída por el dios, aunque otros atribuían tal trance a unos vapores emanados de una fuente de un rincón del templo. Al llegar a Delfos, uno entregaba su pregunta a los sacerdotes, quienes, a su vez, se la daban a Pitia. Ella emitía una contestación tan incomprensible o ambigua que hacía falta que los sacerdotes interpretaran la respuesta a la persona que había entregado la pregunta.

Así los griegos creían que Apolo sabía todo sobre el pasado y sobre el futuro.

Muchos jefes de Estado no se atrevían a declarar la guerra, o a tomar otras decisiones importantes, antes de haber consultado al oráculo de Delfos. Así pues, los sacerdotes de Apolo funcionaban prácticamente como una especie de diplomáticos y asesores, con muy amplios conocimientos sobre gentes y países. Encima del templo de Delfos había una famosa inscripción: ¡CONÓCETE A TI MISMO!, que significaba que el ser humano nunca debe pensar que es algo más que un ser humano, y que ningún ser humano puede escaparse a su destino.

Foro de discusión:

Individual. Contesta a las preguntas utilizando sólo español. La profesora os preguntará vuestras opiniones y con toda la clase discutirá vuestras respuestas. Luego, en grupos de cuatro, haced de pitonisa/ oráculo y sacerdotes para resolver los problemas de vuestros compañeros.

Preguntas:

- ✓ ¿Qué os parecería si hoy en día existiera otro Delfos y pudiéramos consultar todos nuestros problemas?
- ✓ ¿Creéis que el ser humano sería así más feliz sin tener que decidir por sí mismo? ¿Perderíamos la capacidad de pensar al no tener que tomar decisiones?
- ✓ ¿Pensáis que se evitarían las guerras?
- ✓ ¿Qué os parecen estas creencias de los antiguos griegos?
- ✓ ¿Existe hoy en día una versión moderna de la sacerdotisa o el sacerdote de Delfos? ¿Quiénes serían estas personas?

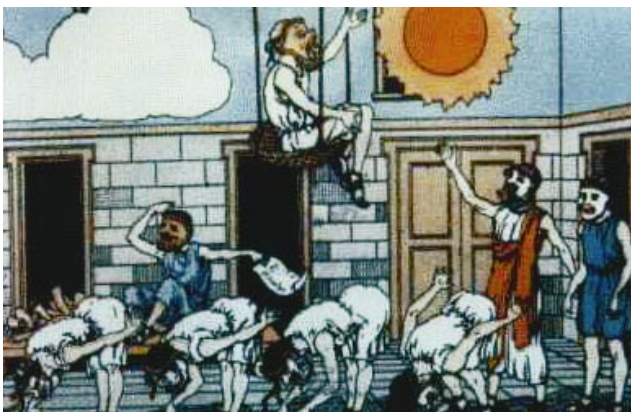
Contestamos preguntas, opinamos y también nos convertimos en oráculos.

Estamos casi en el siglo XXI, pero imaginaos que ahora también se sigue el mismo sistema de adivinación que se seguía en Grecia hace siglos y siglos.

1. Un grupo de cuatro estudiantes, que se irán turnando, harán los siguientes papeles: uno de pitonisa/oráculo y tres sacerdotes.
2. El resto de la clase, escribirá en un papel un problema personal que quiere resolver o una pregunta sobre algo que esté ocurriendo en la actualidad en el mundo o algo que quiere saber del futuro, y se lo entregará a los sacerdotes.
3. Al igual que en Grecia, la pitonisa/el oráculo dará una solución muy confusa al problema: será casi como un acertijo.
4. Los tres sacerdotes interpretarán lo que dice la pitonisa/el oráculo y darán una solución al problema planteado, que puede ser divertida, más seria, etcétera.

4. Un nuevo juicio

Individualmente leed este texto y luego formad grupos de seis para hacer la actividad del final.



Sócrates (470-399 a. C.) es quizá el personaje más enigmático de la filosofía. Nació en Atenas y se pasó la mayor parte de su vida por calles y plazas conversando con la gente. “Los árboles en el campo no me pueden enseñar nada,” decía. Sabemos de Sócrates que era feo de remate. Era bajito y gordo, con ojos saltones y nariz respingona. Pero de él se decía: se puede buscar y rebuscar en el pasado, pero nunca se encontrará a nadie como él. Y, sin embargo, fue condenado a muerte por su actividad filosófica.

El objetivo de Sócrates no era enseñar a la gente; daba más bien la impresión de que aprendía de las personas con las que hablaba. Él no enseñaba como cualquier maestro de escuela. No, no, él conversaba. Sócrates fingía ser ignorante y obligaba a la gente a utilizar su sentido común y que vieran por ellos mismos los fallos de su razonamiento.

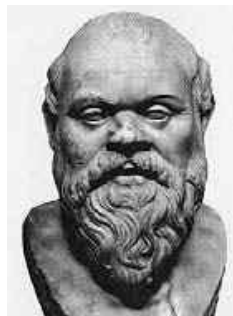
Esto se llama ironía socrática.

Sócrates no cobraba dinero por sus enseñanzas. Él se llamaba a sí mismo filósofo, que quiere decir el que busca la sabiduría. Un filósofo sabe que en realidad sabe muy poco de la vida y del mundo, que hay un montón de cosas que no entiende y, precisamente por eso, intenta conseguir verdaderos conocimientos.

En el 399 a.C., fue acusado de introducir nuevos dioses y de “llevar a la juventud por caminos equivocados”.

Sócrates se interesó por el ser humano y por sus problemas y pensaba que era imposible ser feliz si uno actúa en contra de sus convicciones. Sócrates fue un filósofo que no estaba seguro de nada, pero nada le era indiferente y buscaba conseguir conocimientos correctos. Era un racionalista que creía que los conocimientos correctos conducen a acciones correctas.

Por una escasa mayoría, fue declarado culpable por un jurado de 500 miembros. Hubiera podido pedir clemencia y se hubiera salvado si hubiera dejado Atenas, pero si lo hubiera hecho, no hubiera sido Sócrates.

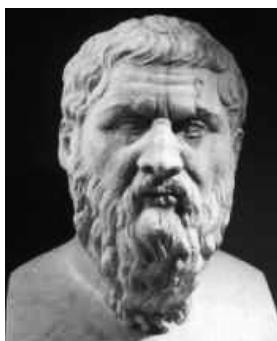


Hacemos un nuevo juicio. Grupos de seis. Vamos a dar marcha atrás en el tiempo y vamos a volver a juzgar a Sócrates.

- ✓ Uno de vosotros será Sócrates, otro será un abogado defensor, otro será el fiscal (el que acusa) y tres formaréis parte del jurado que, como estamos en Grecia, podrá hacer preguntas. Sócrates será el único testigo a interrogar.
- ✓ Antes de empezar y, según el papel que tengáis en el juicio, escribid cinco preguntas. No las enseñéis al resto del grupo. El estudiante que tenga el papel de Sócrates escribirá frases defendiéndose de las posibles acusaciones.
- ✓ El fiscal interrogará a Sócrates procurando inculparlo; el abogado defensor tratará de defenderlo; el jurado hará preguntas a Sócrates y finalmente decidirá si es o no es culpable.

5. El mejor mito.

Individualmente leed este texto y luego, en parejas, contestad a las actividades del final. Contrastad vuestras opiniones con toda la clase.



Platón (427-347 a. C.). tenía 29 años cuando murió Sócrates y era su discípulo. Platón fundó su propia escuela de filosofía fuera de Atenas. La escuela se llamaba Academia, que fue un héroe mitológico griego. Por lo tanto su escuela adquirió el

nombre de Academia (desde entonces se han fundado miles de academias por todo el mundo e incluso hoy hablamos de materias académicas y del curso académico).

En la Academia de Platón se enseñaba, mejor, se conversaba sobre filosofía, matemáticas y gimnasia.

Platón opinaba que las mujeres podían ser gobernantes del Estado igual que los hombres, precisamente porque las mujeres tienen exactamente la misma capacidad de razonar que los hombres si reciben la misma enseñanza y son liberadas de cuidar niños y de las tareas domésticas. Platón creía que la educación de los niños era tan importante que no podía ser confiada a cualquiera. Tendría que ser responsabilidad del Estado educar a los niños (fue el primer filósofo que habló en favor de un sistema público de guarderías y colegios).

Platón enunció el famoso "mito de la caverna":

Unas personas habitan una caverna subterránea y están sentadas de espaldas a la entrada, atadas de pies y manos, de modo que sólo pueden ver la pared de la caverna. Detrás de ellas caminan unos seres y arde una hoguera, por lo que se dibujan sombras llameantes contra la pared de la caverna. Lo único que pueden ver esos hombres que han estado sentados en la misma postura desde que nacieron, es "el teatro de las sombras" y creen que es lo único que existe. Pero, un día, uno de ellos logra escaparse y sale fuera y ve colores y siluetas nítidas y belleza, y vuelve a la caverna a contárselo a los demás. Les dice que las imágenes de la pared son sólo copias de las cosas reales. Nadie le cree y lo matan.



Ejemplo:

1. Lo que quiere demostrar Platón: las cosas no son siempre lo que creemos que son.
2. Modo de demostrarlo: mediante el *mito de la caverna*.
3. Narración del *mito de la caverna* completo.

Inventamos nuevos mitos

En parejas vais a inventar un mito para demostrar que alguna cosa no es lo que parece.

1. Coged una cartulina y, siguiendo el ejemplo de Platón, escribid en ella:

- el enunciado de lo que queréis demostrar. (Tiene que ser algo que aparente ser una cosa y sea otra.)
- el nombre que daréis al mito.
- la narración del mito completo.

2. La profesora os pedirá que expliquéis en voz alta vuestro mito y entre todos votéis el mejor de ellos.