



# Gloria, en gloria estés

**José María Mateo**

Profesor visitante  
Central H.S.  
Macon, GA

## Objetivos:

- Utilizar el vocabulario adecuado para describir personas.
- Conocer, a partir de un poema, la vida y obra de una escritora española.
- Familiarizar al alumno con el mundo de la literatura en lengua española.
- Reforzar la comprensión auditiva.

## Nivel:

Intermedio.

Estándares				
Comunicación	Comparación	Cultura	Conexiones	Comunidades
•	•	•	•	•

## Procedimiento:

### 1. ¿Cómo eres tú?

Antes de empezar con el poema en sí, el profesor mostrará en una transparencia adjetivos que más tarde aparecerán en dicho poema.

### 2. ¡Haz tu propia frase!

Utilizando cartulinas de diferentes colores (por ejemplo: los sujetos en rojo, los verbos en verde, los adjetivos en azul, etcétera), los alumnos deben construir frases correctas con las distintas casillas que reciben.

### 3. ¡A por el poema!

Lectura del mismo (se ha de avisar a los alumnos de que no es necesario comprender todo el vocabulario que en él aparece.).

### 5. Conozcamos algo más de su vida

El/la profesor/a leerá en voz alta la biografía de Gloria Fuertes un par de veces (ver anexo).

**Solución:** 1.F 2.F 3.V 4.F 5.F 6.V 7.V

## Materiales

Transparencias, cartulinas de colores, material fotocopiable y ordenador.

## Indicadores de progreso

El alumno o alumna:

- aprende a describirse a sí mismo/a y a los demás.
- localiza adjetivos y sustantivos en un texto literario auténtico.
- fomenta el interés y gusto por la literatura.

## Anexo. Biografía de Gloria Fuertes

Gloria Fuertes nació en Madrid en el barrio de Lavapiés, hace 76 años en el seno de una familia humilde. Tuvo ocho hermanos, de los cuales sólo vivieron cuatro.

Sus primeros versos los escribió en la cocina del sótano a los catorce años. Le salían pareados porque le gustaba mucho la rima. Un año más tarde escribió sus primeros cuentos. La muerte de su madre en el año 1934 y la guerra civil, le afectaron mucho. Ella misma ha dicho que sin la tragedia de la guerra civil, "la más incivil" de las guerras, quizá no hubiera escrito nunca.

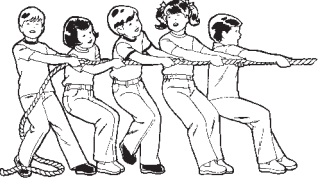
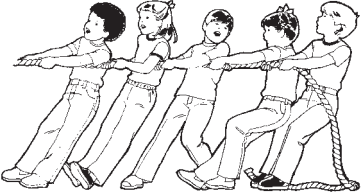
En 1968, publicó el libro *Poeta de guardia*, que la crítica sigue considerando su mejor libro. En este mismo año se publican sus primeros cuentos para niños, *Cangura para todo*, que fue todo un éxito al obtener una mención de honor en el Premio Andersen de literatura infantil. Desde entonces vivirá por y para la literatura.

Ha publicado más de un centenar de libros. Es una poetisa social de la calle, del pueblo, sencilla, con gracia popular para las cosas. Los temas que le preocupan son la soledad, la incomunicación, el desamor, la guerra, el amor y la muerte. Su último libro lo publicó en 1.995 en Cátedra y se titula *Mujer de verso en pecho*.

Falleció en Madrid el pasado 27 de noviembre de 1.998, aquejada de un cáncer de pulmón.

## 1. ¿Cómo eres?

Decide, junto con tu compañero, cual es el antónimo de los siguientes adjetivos:

	alto/a	casado/a	
	simpático/a	bajo/a	
	tímido/a	viejo/a	
	inteligente	extrovertido/a	
	joven	antipático/a	
	soltero/a	delgado/a	
	gordo/a	tonto/a	
	optimista	desordenado	
	guapo/a	pesimista	
	paciente	feo/a	
	ordenado/a	impaciente	

## 2. ¡Haz tu propia frase!

Ahora escoge una casilla de cada columna para formar tantas frases correctas como sea posible.

YO	SON	BASTANTE	INTELIGENTE (S)
MI PADRE	ES		PESIMISTA (S)
ANA MARÍA			DELGADO/A (S)
NOSOTROS	SOY	MUY	GUAPO/A (S)
JUAN Y TÚ	SOIS		SIMPÁTICO/A (S)
PILAR			PACIENTE (S)
LA PROFESORA DE ESPAÑOL			ERES
...	SOMOS		FEMINISTA (S)

Ejemplo:

Yo soy bastante tímida.  
Mi profesora es muy paciente.

Ahora tú:

---



---



---

### 3. ¡A por el poema!

Ya tienes el poema en tus manos. Léelo con detenimiento y disfrútalo. Haz un cartel con el poema para colgar en la clase.



### YO SOY ASÍ

de *Mujer de verso en pecho* (1995)

Yo soy así  
como me estáis viendo.  
Yo soy así,  
con nariz pinochil,  
con hermosa nariz  
(de pequeña no podía  
jugar al "orí").  
Flequillo y entrecejo  
acusado  
- no me acuso de haber amado-  
Vestida de soltera,  
mi moda es no ir a la moda,  
mi guerra es no ir a la guerra.  
Soy más pacifista que artista  
más humanista que feminista,  
más alta que baja,  
mis músculos  
mis músculos  
más fuertes que García...

Soy tímida y no lo parece,  
soy poeta y sí lo parece,  
soy gorda y sí lo parece,  
soy soltera y no lo parece,  
soy viuda y sí lo parece  
soy niña y no lo parece.

Soy así..  
Como me estáis leyendo.

Pon un círculo alrededor de las palabras que no entiendas y escribe aquí, una detrás de otra, todas las palabras que entiendas del poema:

---



---



---

Cuando acabes de escribir comenta y aclara con tus compañeros las palabras que no entiendas.



#### 4. ¿Cómo es ella?

En grupos de 3 ó 4 personas, anotad todas las palabras que definen a esta escritora. Después comparad las respuestas con los demás.

#### GLORIA FUERTES TIENE O ES...

Palabras que describen el cuerpo...	Palabras que describen el alma...
- Nariz pinochil	- Poeta
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-

#### 5. Conozcamos algo más de su vida

Escucha atentamente a tu profesor. Cuando lea la biografía de Gloria Fuertes decide si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):

- |   |       |
|---|-------|
| a. Nació en Bilbao en 1.940.                                    | V / F |
| b. Tuvo cuatro hermanos.  | V / F |
| c. Escribió sus primeros versos a los catorce años.             | V / F |
| d. Se vió afectada por la muerte de su padre y la guerra civil. | V / F |
| e. <i>Cangura para todo</i> fue su primer libro.                | V / F |
| f. <i>Mujer de verso en pecho</i> es su última obra.            | V / F |
| g. Falleció en Madrid.  | V / F |

### 6. ¿Quieres saber más cosas de Gloria Fuertes?

Consulta:

<http://www.esritoras.com/indice/fuertes.html>

<http://www.esritoras.com/indice/cent/pena.html>

### 7. ¿Qué sabes de la literatura escrita por mujeres en español?

Utilizando cualquier recurso a tu disposición (biblioteca escolar, municipal, Internet, etcétera) ordena la información de las columnas, averiguando qué escritoras de habla hispana han escrito qué obras, así como su país de procedencia.

Escritoras	Obras	Países
- Gloria Fuertes	<i>Te dí la vida entera</i>	Chile
- Rigoberta Menchú	<i>Como agua para chocolate</i>	México
- Zoé Valdés	<i>Las tres reinas magas</i>	España
- Laura Esquivel	<i>La casa de los espíritus</i>	Guatemala
- Isabel Allende	<i>Yo, Rigoberta Menchú</i>	Cuba

Aquí tienes algunas direcciones que pueden ser útiles:

<http://www.esritoras.com/indice/allende.html>

[http://ourworld.compuserve.com/homepages/rmtpaz/Menu\\_esp.htm](http://ourworld.compuserve.com/homepages/rmtpaz/Menu_esp.htm)

<http://www.laberinto-sun.com/novelas.htm>

<http://www.paquebote.com/libros/NAL026.html>

[http://www.monmouth.edu/~pgacarti/E\\_Esquivel\\_Laura.htm](http://www.monmouth.edu/~pgacarti/E_Esquivel_Laura.htm)

[http://www.monmouth.edu/~pgacarti/V\\_Valdes\\_Zoe.htm](http://www.monmouth.edu/~pgacarti/V_Valdes_Zoe.htm)

Después de investigar, ordena el contenido del cuadro anterior:

Escritoras	Obras	Países

¿Sabrías escribir algunos datos más de cada autora?