

# 1

## Nosotros los instrumentos

**Ana María Martínez Álvarez**

Profesora visitante  
Richard Montgomery High School  
Rockville, MD

**María Teresa Rodríguez Medrano**

Profesora visitante  
Forest Oak Middle School  
Gaithersburgh, MD

### Objetivos de la actividad:

- Familiarizar a los estudiantes con instrumentos de varias culturas y países.
- Conocer los gustos musicales de los estudiantes.
- Comparar los diferentes instrumentos y relacionarlos con bailes.

### Nivel:

De elemental a intermedio.

Estándares				
Comunicación	Comparación	Cultura	Conexiones	Comunidades
•	•	•	•	•

### Procedimiento

#### 1. ¿Sabes relacionarnos?

Se hacen copias de los instrumentos y de sus nombres. Los estudiantes trabajan en parejas, por lo que es necesario hacer una copia de ambos para cada pareja. Los estudiantes recortan los instrumentos y los nombres. Finalmente, juntan el dibujo del instrumento con su nombre.

**Solución:** 1-J; 2-D; 3-H; 4-G; 5-I; 6-B; 7-E; 8-A; 9-F; 10-C.

#### 2. ¿De dónde somos?

Se hacen copias ampliadas del mapamundi para las parejas de estudiantes. Ellos tienen que pegar los instrumentos junto con su nombre dentro del país de donde procede cada instrumento.

Los estudiantes pueden crear carteles grandes con los mapas. A continuación el profesor selecciona algunas

parejas para que presenten su trabajo a la clase comparando los instrumentos que se tocan en cada país y sus diferentes sonidos.

**Solución:** Castañuelas: España (Europa); Guitarra: España (Europa); Guitarra Eléctrica: Estados Unidos; Ukelele: Hawaii; Tambores: Norteamérica; Conga: África/Cuba; Bongo: África; Maracas: Sudamérica/México; Güiro: Sudamérica; Campana: Europa

#### 3. ¿Somos musicales?

Se da una copia de la encuesta a cada estudiante. Hay dos encuestas de niveles diferentes. Cada estudiante tiene que hacer las preguntas al menos a 10 compañeros de la clase y anotar las respuestas.

Si hay varios niveles en la misma clase se puede dar a unos estudiantes la encuesta de nivel elemental y a otros la de nivel más avanzado y se puede dividir la clase en dos grupos.

#### 4. Nuestros resultados

Cuando los estudiantes hayan terminado de hacer las encuestas, individualmente completan las frases de esta actividad con la información que han obtenido y después presentan oralmente a la clase los resultados. Como actividad de grupo, se hará una comparación de todos los resultados. Se puede designar a un estudiante para que anote los resultados finales.

Si el profesor o los alumnos están familiarizados con el programa de ordenador PowerPoint se puede hacer un gráfico con los resultados de las encuestas y presentarlo a la clase. La profesora dará ejemplos de cómo hay que completar las fichas.

#### 5. ¿Quién soy?

Individualmente, los estudiantes leen las definiciones y escriben el nombre del instrumento al lado. Después comparan las respuestas con un compañero antes de ponerlas en común toda la clase.

**Solución:** 1. Castañuelas, 2. Maracas, 3. Tambor, 4. Ukelele, 5. Guitarra, 6. Conga, 7. Bongo, 8. Guitarra eléctrica, 9. Güiro, 10. Campana.

#### 6. Nuestro proyecto

Los estudiantes pueden escoger su propio compañero.

Conviene darles una copia de cómo se va a puntuar el proyecto para que sepan con exactitud lo que tienen que hacer.

Si se considera necesario, se puede llevar a los estudiantes a la biblioteca del centro para que recaben más información. También se les puede proporcionar la información o los estudiantes mismos lo pueden hacer como tarea en sus casas.

Ejemplo de puntuación para el proyecto:

Viñetas con la historia	10 puntos
Mapa	5 puntos
Dibujo	5 puntos
Cartel completo	20 puntos
Presentación a la clase	20 puntos
(La canción, puesto que es opcional, puede considerarse como puntos extra)	

### 1. ¿Sabes relacionarnos?





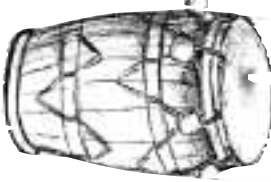
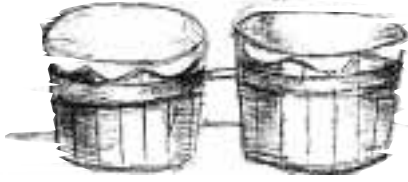


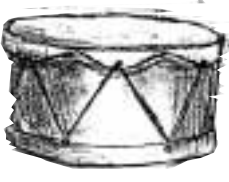

Recorta los nombres de los instrumentos y los instrumentos y relaciónalos.



1. <i>Guitarra elÉctrica</i>	2. <i>Maracas</i>
3. <i>Ukelele</i>	4. <i>G.iro</i>
5. <i>Tambor</i>	6. <i>Campana</i>
7. <i>Conga</i>	8. <i>CastaÑuelas</i>
9. <i>Bongo</i>	10. <i>Guitarra</i>

### Los instrumentos<sup>1</sup>



A 	B 
C 	D 
E 	F 
G 	H 
I 	J 

<sup>1</sup> Dibujos de Claire Nemes de Forest Oak M.S. Gaithersburg, MD

**2. ¿De dónde somos?**

En parejas, pega el instrumento junto con su nombre en el mapa del país de donde los instrumentos proceden. Amplía este mapa o confecciona uno mayor.



**3. ¿Somos musicales?**

a) Encuesta para niveles elementales

Haz estas preguntas al menos a diez compañeros de la clase y anota las respuestas.

NOMBRES ALUMNOS /AS	PREGUNTAS / RESPUESTAS				
	1. ¿Te gustan las castañuelas?	2. ¿Crees que es difícil tocar el ukelele?	3. ¿Tocas la guitarra eléctrica?	4. ¿Conoces alguna canción con música de tambores? ¿Cuál?	5. ¿Sabes tocar la campana?
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					

b) Encuesta para niveles más avanzados

NOMBRES ALUMNOS /AS	PREGUNTAS / RESPUESTAS				
	1. ¿Cuál de los instrumentos de la actividad anterior te gustaría tocar?	2. ¿Has oído alguna vez el sonido de un güiro?	3. ¿En qué país tocan los tambores?	4. ¿Tocas algún instrumento?	5. ¿Qué artistas conoces que tocan la guitarra?
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					

Haz estas preguntas al menos a diez compañeros de la clase y anota las respuestas.

**4. Nuestros resultados**

Escribe los resultados de tu encuesta para presentarlos a la clase.

Para la encuesta de nivel elemental

<p>1. A ..... les gustan las castañuelas.</p> <p>2. Hay ..... estudiantes que piensan que tocar el ukelele es difícil.</p> <p>3. Hay ..... estudiantes que tocan la guitarra eléctrica.</p> <p>4. Hay ..... que conocen canciones con música de tambores. Los títulos son .....</p> <p>5. Hay ..... estudiantes que saben tocar la campana.</p>
---

Para la encuesta de nivel avanzado

<p>1. Hay ..... estudiantes a quienes le gustaría tocar .....</p> <p>2. Hay ..... estudiantes que han oído el sonido de un güiro.</p> <p>3. Tocaban los tambores en .....</p> <p>4. Hay ..... estudiantes que tocan .....</p> <p>5. Los artistas que tocan la guitarra son .....</p>
--

5. ¿Quién soy?

Lee estas definiciones y escribe el nombre del instrumento. Compara las respuestas con un compañero.

1. Estamos hechas de madera. Cuando nos juntan hacemos un sonido. Somos de España.
2. Nos tocan con las manos. Tenemos mucho ritmo. Somos de México.
3. Nuestra forma es redonda y nuestro origen está en los primeros habitantes de Norteamérica.
4. No soy muy grande. Tengo cuerdas y al principio vivía en una isla.
5. Tengo formas redondas y mi sonido es melodioso. Vengo del sur de España y ¡olé!
6. Mi forma es redondeada y estoy en el suelo. Vengo de África y Cuba.
7. Somos dos y pequeñitos. Uno suena un poquito más que el otro y venimos de África.
8. Soy muy moderna y les gusta a los jóvenes. Mi sonido está en muchas canciones.
9. Mi forma es original y produzco un sonido que sube y baja. Vengo de Sudamérica.
10. Mi forma es cuadrada y mi sonido especial. Hay vacas que me llevan al cuello.



6. Nuestro proyecto

I. En parejas, escoged uno de los instrumentos estudiados y buscad información sobre él para realizar un póster que presentaréis a la clase.

- ✓ Dibujad al menos cinco viñetas sobre su historia y escribid en español el tipo de canciones y/o bailes en los que vuestro instrumento aparece.
- ✓ Dibujad un mapa del país de donde es originario el instrumento elegido.
- ✓ Dibujad el instrumento.
- ✓ (Opcional) Buscad una canción donde suene el instrumento.



II. Presentad vuestro trabajo a la clase.

