



“En busca de la belleza”

Un proyecto interactivo para descubrir el arte de España y de Hispanoamérica en los EE.UU.

Dedicamos este proyecto, *En busca de la belleza*, a Pam García, profesora de español y actualmente coordinadora de lenguas extranjeras en Montgomery County Public Schools, MD y a Eliseo Picó, profesor en la Escuela Oficial de Idiomas de Santa Coloma de Gramanet en Barcelona, España que nos han animado a escribirlo. Queremos agradecerles sus comentarios, sus generosas ideas y su disposición para la experimentación de los materiales en el aula. Sin su colaboración nuestro trabajo no hubiera sido el mismo.

Ángel Raluy y Núria Vidal

Edita:

Consejería de Educación y Ciencia
Embajada de España
2375 Pennsylvania Ave, NW
Washington, D.C. 20037
<http://www.spainembedu.org>



© 1999 Consejería de Educación y Ciencia / Embajada de España
Todo el material de esta publicación puede ser fotocopiado para su uso en el aula.
ISBN 1-887949-07-0



Introducción

Parte I: Presentación del tema

1. ¿Qué es arte?

- 1.1. Definir el arte
- 1.2. Nuestra definición
 - 1.2.1. Mi selección
 - 1.2.2. Nuestra selección
 - 1.2.3. La definición del grupo
 - 1.2.4. La definición de la clase

2. Aprender a describir

- 2.1. Describe el objeto

3. ¿Cómo es y cuándo es arte?

- 3.1. ¿Cómo es?
- 3.2. ¿Cuándo es arte?

4. Mis recuerdos de arte

- 4.1. ¿Qué es?
- 4.2. ¿Dónde está?
- 4.3. ¿Qué siento o pienso cuando lo veo?

5. Saber mirar...

- 5.1. Mirar un cuadro

6. Objetivos

- 6.1. Nuestros objetivos
- 6.2. ¡Vamos a decidir!

Parte II: Introducción al tema

7. De paseo por la *National Gallery*

- 7.1. Los artistas
- 7.2. Las obras de arte
- 7.3. La biografía de los artistas
- 7.4. La descripción de los cuadros
- 7.5. Información en orden

Parte III: Menús de tareas

8. Sumérgete en...

- 8.1. El Greco
- 8.2. Diego Velázquez



- 8.3. Bartolomé Murillo
- 8.4. Francisco de Goya
- 8.5. Pablo Picasso
- 8.6. Juan Gris

9. Cuadros para la comunicación

- 9.1. *San Martín y el mendigo* de El Greco
- 9.2. *La costurera* de Diego Velázquez
- 9.3. *Una moza y una vieja...* de Bartolomé Murillo
- 9.4. *La marquesa de Pontejos* de Francisco de Goya
- 9.5. *Familia de saltimbanquis* de Pablo Picasso
- 9.6. *Fantômas* de Juan Gris

10. Detrás de cada cuadro

- 10.1. *San Martín y el mendigo* de El Greco
- 10.2. *La costurera* de Diego Velázquez
- 10.3. *Una moza y una vieja...* de Bartolomé Murillo
- 10.4. *La marquesa de Pontejos* de Francisco de Goya
- 10.5. *Familia de saltimbanquis* de Pablo Picasso
- 10.6. *Fantômas* de Juan Gris

11. Tarea final o de evaluación

- 11.1. Subasta
- 11.2. Exposición

12. Tareas de conexión con la comunidad

- 12.1. El arte de España y de Hispanoamérica en los EE.UU.
 - 12.1.1. Pintura
 - 12.1.2. Escultura
 - 12.1.3. Arquitectura
 - 12.1.4. Artesanía popular
 - 12.1.5. Música
 - 12.1.6. Otros

13. Invitación

14. El arte al alcance del ratón

15. Bibliografía

16. Anexo: Artículos de apoyo



INTRODUCCIÓN

El proyecto educativo *En busca de la belleza* propone descubrir el arte de España y de Hispanoamérica al estudiante de español desde una metodología interactiva basada en actividades de grupo y en la negociación de tareas.

- En la primera parte del trabajo los estudiantes reflexionan sobre el concepto de arte y elaboran su propia definición que utilizarán para describir objetos de su entorno más próximo. Una vez definido el término arte, los estudiantes bucean en su propio pasado, en su propio subjetivismo para hablar de las sensaciones y de las emociones que produce su contemplación. Como final de esta parte introductoria, los/as alumnos/as aplican la reflexión aprendida a la descripción de un cuadro.
- La segunda parte del proyecto pretende dar a conocer la pintura española que se encuentra en la *National Gallery* de Washington. La elección de la ciudad se debe a la popularidad que Washington goza en los viajes de estudios que organizan las escuelas americanas y la elección de la *National Gallery*, de entre las muchas colecciones de los Estados Unidos, obedece a su especial atención a la pintura española. El análisis del proyecto contempla la obra artística desde tres puntos de vista: desde la biografía del pintor y la época histórica en la que se concibió; desde la realidad de los personajes que componen el cuadro y a partir de la experiencia de los alumnos y alumnas; y desde las técnicas estrictamente pictóricas tales como luz, color o composición que conforman su realización. Este abanico de tareas está planteado en trabajo de grupo con una negociación explícita profesor/alumno pero también implícita entre los miembros de los grupos que habrán de repartirse las actividades a realizar en función de sus capacidades. Después de haber profundizado en qué es arte y haber aplicado los conocimientos a la obra pictórica, su autor y su contexto histórico, los estudiantes se enfrentan a una tarea final que aplica los conocimientos adquiridos. Es por tanto una tarea de evaluación. Así, crean una subasta o una exposición, con el apoyo de la información que encontrarán en Internet, en la que se verá reflejada la presencia del arte en el contexto social.
- El último paso, quizás el más importante, consiste en utilizar el método de estudio propuesto en este proyecto para descubrir el arte español o hispanoamericano que existe en ciudades o estados donde esté ubicada la escuela. Aunque nuestro trabajo se haya centrado en la pintura, la búsqueda que planteamos abarca ámbitos como la arquitectura, la escultura, la música, la artesanía popular o cualquier otra manifestación que los estudiantes consideren como arte. Este apartado se concibe como una ventana abierta a las aportaciones de los/as profesores/as que lleven estos materiales a la clase. Su colaboración resulta imprescindible ya que son ellos/as quienes conocen la presencia del arte español e hispanoamericano en sus comunidades. Por ello, nos comprometemos a incluir sus materiales en este proyecto con la seguridad de que ayudarán a muchos otros a buscar el arte en el universo que rodea al estudiante de secundaria.

Finalmente, incluimos un apéndice de direcciones de Internet en donde poder encontrar imágenes de las obras y artículos de apoyo que completan la información desde la realidad de la prensa española actual.

Esperamos que los materiales que vienen a continuación sirvan para que aprendamos a saber mirar y a apreciar el arte que rodea nuestras vidas.